

బాలాంత్రపు రణసీకాంతరావు గారు రచించిన

"అంధ్ర వాగ్గేయకారుల చరిత్రము" నుంచి

తూము నరసింహ దాసు

రామదాసును గురించి చెప్పుకొన్న అధ్యాయంలో గుంటూరు నుంచి దేశయాత్ర చేసుకొంటూ భద్రాచలం వెళ్లి అక్కడ శ్రీరామచంద్రమూర్తికి కైంకర్యాలు చేయించిన రాజా తూము నరసింహదాసు అనే వాగ్గేయకారుని గురించి కొద్దిగా చెప్పుకొన్నాము. ఆచ్చయ మంత్రి, వెంకమ్మ అనేవారు ఈయన తల్లిదండ్రులు. గుంటూరు వాస్తవ్యులు. ఈయన త్యాగరాజస్వామికి సమకాలీనుడు అంధ్ర సంస్కృత సాహిత్యాలలోను, సంగీతంలోను పండిత్యం సంపాదించిన ఈయన గుంటూరులో డివిజన్ కలెక్టువల్ లొకేకోడ్యోగియై ఉన్నా, పారమార్థిక చింతతో భద్రాచలం సీతారాములయెడ భక్తి కలిగి, భక్తి ప్రబోధకాలైన భజన కీర్తన తెన్నో రచించాడు. ఈ కీర్తనలలో రామభక్తి, పరమార్థ చింతా, వేదాంత తత్త్వమూ కలవి మాత్రమేగాక, సీతారాములకు భక్తతో, సంకీర్తన కైంకర్యానికి ఉపయోగించే ఉత్సవ సంప్రదాయ కృతులైన మేలు కొలుపులు, హెచ్చరికలు, లాలి పాటలు, మంగళహారతులు కూడా ఉన్నవి. ఈ కీర్తనలు అంధ్రదేశమంతటా భజనకూటముల వారి నోళ్లలోను, ఆ సంప్రదాయముగల యిళ్లలోను, చిరకాలం నుంచి వినిపిస్తున్నాయి.

1. పౌరాస్తం భజనచోస విధము తెలియండ జనులారా మీరు
నిజము గనుగొని మోదమందండ
2. మధ్యమా వతి రామనామామృతమే నీకు రక్షకం బనుకోవే మనసా
3. యదుకలుకాంభోజి ఎందుకే యీ వట్టి బాధలు నీకెందుకే
ఎందుకే బాధలజెందుచు నుండెద వందముగా
ముకుంద వరదయనవు
4. యదుకలుకాంభోజి సెలవా మాకేక సెలవా రామయ్య
సెలవా మాకేక శరణాగతవరభరణా
భవతిరణా రామయ్య
5. యమునాకల్యాణి కావేటిరంగా నను గావవేరా
కావేటిరంగ నను గావుమనుచు వేడ
రా వేమి సేతురా రాకమారా
6. తోడి వందన మీదె శ్రీరంగా
7. యదుకలుకాంభోజి కరుణ యేదిరా రంగయ్య
8. రేగుప్తి రంగవి సేవింపగలిగె నమ్మా
9. శవాన వరదుని గంటివీ - కంచి వరదుని గంటివీ
10. రీతిగౌళ రామసచాయ మెన్నటికో
11. కానడ చెలియా శ్రీరామచంద్రుని సేవజేతమా

నరసింహదాసు సకలుంబంగా భక్తులైన మిత్ర బృందంతో సహా దక్షిణ దేశంలోని పుణ్యక్షేత్రాలన్నీ యాత్రచేస్తూ, శ్రీరంగమూ, కంచి దర్శించి, అక్కడ దేవుళ్లపై కీర్తనలు పాడాడు. చెన్నపట్నం వచ్చి పార్థసారథిస్వామిని దర్శించి, అప్పుడు తిరువొత్తియూరులో వీణ కన్నయ్యగా రింటిలో బసచేసిన త్యాగరాజస్వామిని దర్శించి ఆయన సంకీర్తనలను విని, అద్భుతానంద పరవశుడై తాను ఆయన ఘనతను ప్రశంసిస్తూ షడ్వాలు చదివాడట. అక్కడ నుంచి నెల్లూరు వెళ్లి రంగనాథుని సేవించి ఆ తర్వాత వరద రామదాసనే మరొక భక్త వాగ్గేయకారుని తోడంచేసుకొని భద్రాచలం వెళ్లాడు. అక్కడ కొన్నాళ్లు స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొని సీతారాములపైన నిత్యోత్సవ సంకీర్తనలు రచించి పాడటాండ్డేవారు. అప్పటి నైజామును కలసికొని, అదివరకు గోపన్నగారు తానిషావారి సమ్మతిపైని భద్రాచల రాముల నిత్యకైంకర్యానికై యిచ్చిన దాన శాసనం దుష్టులెవరో చెక్కి వేసినదానిని తిరిగి వ్రాయించి, నైజాము చేత తిరిగి రాములవారికి కైంకర్యాలకూ, నిత్యోత్సవాలకూ గాను వార్షికాలు విర్వాడు చేయించారు. నరసింహదాసుగారూ, వరద రామదాసుగారూ చాలాకాలం భద్రాచలంలో ఉండి నిత్య సంకీర్తనలతో రాములవారిని సేవించుకొని, అక్కడే రాములవారిలో ఐక్యం పొందారని, తూము నరసింహదాసు చరిత్ర అనే హరికథ వల్ల మనకు తెలుస్తోంది. ఇందులో చాలా సంకీర్తనలు నరసింహదాసుల రచనలే. 'తూము నరసింహదాసు' అనే ముద్ర, ఆ కీర్తనలలో కనిపిస్తుంది. నరసింహదాసుగారి సహచరులైన వరద రామదాసుగారు కంచి వాస్తవ్యులు. రామాంకితంగాను వరదరాజాంకితంగాను భక్తి కీర్తనలు వ్రాసారు. రామదాసును గురించిన అధ్యాయంలోను, త్యాగరాజును గురించిన అధ్యాయంలోను నరసింహదాసు గారి గురించి యిదివరకే ప్రస్తావించుకొన్నాము.

అకారాది సూచిక

చూడగల్గెను రాముని సుందరరూపము

అరా - ఆది

రక్షకుడొ నీవు గలిగియుండంగ మాకు - రామరామ భయ మేలనే

అసావేరి - ఆట

ధన్యుడనైతి మీ - దర్శనమున రామ - రాసుండనుగ నేటికే

అసావేరి - ఆది

చెలియ శ్రీరామచంద్రిని సేవ జేతామా

ఆనందభైరవి (కన్నడ) - ఆది

హరి నామెర విని రావదేమి శ్రీహరి నామెర విని రావదేమి

ఆనందభైరవి - ఆట

పూజ సేయుచునుండరే శ్రీరాముని

ఆనందభైరవి - ఆది

భద్రాద్రికి నిదుగో మేము పరునమైతిమి రామ

ఆనందభైరవి - ఆది

చూడ వేడకారయేనె సుందరాకారుని ముద్దుమోము

ఆనందభైరవి - చాపు

నాపాలిభాగ్య మేమందు రిఘునాథుడు కనుపించె ముందు

ఆనందభైరవి - చాపు

నిద్రాముద్రాంకంజమైన కిన్నుల నీటుఁ జూడ గల్గెను

ఆనందభైరవి - చాపు

నమ్మిన నిన్నే నమ్మవలె రఘునాయక నీతోడు

ఆరభి - ఆది

అవధరింపుమీ రామ - అవధరింపుమీ

ఆరభి - జాలువ

రామా యని మిమ్ము దలచని యానోరు - రాతి రోలనవలెను

ఆహారి (ధన్యాస) - చాపు

రామ భద్రాద్రిహమా శరణన్మ నేటిది మేరా

ఆహారి - చాపు

రామనామమే జీవనము - భక్తావనము పతితపావనము

కమాసు - ఆది / కాంభోజి - ఆట

ఉయ్యాలో జంపాలో మాయెప్పులకట్టునికే

కల్యాణి - ఆట

రామరామ యంటే నీ సొమ్మిక యేమి తక్కునానే

కల్యాణి - ఆది

ఇందువదన కంటేవే యీసభతీరు - యెందైన మును వింటిమే

కల్యాణి - త్రిపులు (ఆది)

సరియుడవని నిన్ను బదిపడి వేడ నీ హృదయము కరుగదేమి

కల్యాణి - త్రిపులు (ఆట)

పాహి శ్రీరఘునాయకా భక్తజనపాల నను బాయకా పాహి శ్రీరఘునిర

కల్యాణి - త్రిపులు

చల్లరె రామునిపై పూలు చల్లరే

కాంభోజి - ఆట

చూడరె మీరు సుదతులార - చూడరె మీరు

కాంభోజి - ఆట

అరుదైన రత్న సింహాసన మందుఁ గొలువారయె శ్రీరఘరాముఁడు

కాంభోజి - ఆది

ఎంతో రమ్మమై యున్నది - రాములభవన

కాంభోజి - ఆది

రాముని నమ్మితి నా దేహము స్థామి కమ్మితి

కాంభోజి - ఆది

కట్టి వేయగదరే శ్రీరాముల గట్టగ మదిలోనను

కాంభోజి - చాపు

కపురింపు విడము లిదిగోను, రామ, కరుణ జేకొనుము మ్రొక్కిను

కాఫి - ఆట

విరియంతులాటలు చూడరే మనవెలది సీతాపతిని వేడరే

కాఫి - ఆట

దొరవలె గూడుచున్నాఁడు భద్రగిరి నాథు డీతఁ డేమొచూడు

కాఫి - ఆట (భైరవి - ఆది)



రామనామా మృత్యుమే నీకు - రక్షకం బనుకోవే మనసా

కీరవాణి - ఆది / మధ్యమావతి - ఆట

సీతారామయ్య వైకుంఠమునకు బోవుచున్నాము రామ

తేదార - ఆది

నారాయణ నారాయణ నారాయణ హరే

తేదార - రూపక

పూజ చేతాము రాత్రీ శ్రీరాముల

తేదారగౌళ - చాపు

శ్రీమానస నవ్వైరవనోమా రిపుభీమా

తేదారగౌళ - రూపక

శ్రీరామ జయరామా - శ్రీసీతామనోరామా! కారుణ్యగుణధామా కౌసల్యరామా

ఘూర్జరి (శంకరాభరణము) - ఆది

కోసలాధీశ పంక్తిరథకృత పూర్వసుకృతాఘట

చూర్ణిక

నిస్టుల వజ్రోపలస్థగితి శాతీ కుంభ

చూర్ణిక

శ్రీమజ్జయవిజయ వైసతీయాంజనేయ నిలయాకృత

చూర్ణిక

శ్రీమద్భూమిసుతామనః కణేశయ దివాకరం

చూర్ణిక

శ్రీమత్కమస్థ భూపాలజాల ముందరీసిందోహముందరి

చూర్ణిక



వందన మీదె శ్రీరంగ నీకు వందన మీదె

తోడి (శహన) - ఆది

రామరామ యున్నదైతిని

దేశాక్షి - ఆట

పాహిమాం కృపాబిరే - పరమపురుష శ్రీహరే

దేశీయ - విక

దంతకూపనముఁ దడయ కవధరింపుము దశరథ నృపనందనా, భక్తచందనా

ద్విజావంతీ (దర్పారు) - చాపు

భామా మణులారా మీరు పయనమై రాత్రీ

ధన్యాసీ - ఆది

దర్శన మదిగో భద్రాచల దర్శన మదిగో

ధన్యాసీ - రూపక (ఆట)

లాలి శ్రీభద్రాచలేశ జయలాలి

నవరోజు - ఆట

కోలపాట

నవరోజు



సీతామనోహర పాహి మాం రామ -

నాట - ఆది (జంర్నూటి)



నమోఽస్తు తే రఘునాయక! నమోఽస్తు

నాట - ఆది

వందనమీదె ఓ గణనాథా - నీకు

నాట - విక

జయ జానకీరమణ - జయ విభీషణ శరణ

నాట - జాల్ప

నీలనీరదిగాత్తు నీరణదశనేత్తు నెన్నడు గనుగొందున్

నాటకరంజి - ఆట

విమిర దశరథరామా నన్నేటికే రక్షించ విధి నీకుప్రేమా

నాటకరంజి - చాపు

నిను నమ్మియున్నవాడను

నాదనామక్రయ - ఆది



పాహి పాహి మాం రామ - పాహి పాహి మాం

నాదనామక్రయ - ఆది

ఎవ రేమన్నారురా రామ - ని న్నెవ రేమన్నారురా

నాదనామక్రయ - చాపు

నీరాజన హారతి

నీరాజన హారతి



రామ! నీవాడనుమీ - యిక నన్ను - బాముల బెట్టకమీ!

పంతువరాళి - చాపు (హిందోళ)

ఇంచుకైన నభిమానము లేదా యిది సమయము గదా

పున్నాగవరాళి - చాపు

దృష్టి తాకనమో దివ్యమణులు చుట్టి ద్రిప్పి వెయ్యరె ప్రేమమీరను జగ

పున్నాగవరాళి - చాపు

ధన్యోహం బన గల్గెను నేకహదా!

పూర్ణరచంద్రిక - చాపు

వెలియతో పూలుంటు లాడెనే మనసితో పూలుంటు లాడెనే

బిలహరి - ఆట

మనుజాధిముల వేడవలెనా - ఆవమానములకునోర్వగలనా

బిలహరి - ఆట

భాగవతుల పాదరజము పైని జల్లుకోవలె

బిలహరి - ఆది

కాచి పోచిన మంచిదే

బిలహరి - చాపు

నీమోము జూపిన జాలు - రామ - నిరతిము మాకు వెయివేలు

బిలహరి - చాపు

భక్తాచలనిలయ మాం పాలయ పావననిరుదే దయ నీదయ

బిలహరి - చాపు

శరణాగతి పోషణ దాసర్పిత

బిలహరి - చాపు

ఇటువంటిసేవ మన, కెందైన గలుగునా

బిలహరి - రూపక

నోరూరు గదవె శ్రీరాముని దలచిన నోరూరు గదవె

బిలహరి - రూపక

లేర నాపాలి శ్రీవీరరాఘవ లోకధార మాధవ శౌరి లేరా

భూపాల - ఆట

మేలుకో సుగుణాలవాల జానకీలోల భక్తపాల నిదుర మేలుకో

భూపాల

ఆపరాధి నపరాధిని రామయ్య, నే

బైరవి - ఆట

కోడండపాణి యదుగో! కోడండపాణి యదుగో!

బైరవి - ఆది

స్వామి నా మొర చినకన్నావేమి - రామస్వామి

బైరవి - ఆది

మంగళం రాధా భుజంగాయ వరవల్ల

బైరవి - జంపె

పుట్టగానే సెలవా - యా భువిలోన -

బైరవి - త్రిపుట

కలడో లేడో - శ్రీరాముడు - గలడో లేడో

మధ్యమావతి - ఆట

సెలవా మాకు సెలవా

మధ్యమావతి - ఆట

స్వారి వెడలెను - రాముడు స్వారి వెడలెను

మధ్యమావతి - ఆది (చాపు)

కన్నూర చోరతు బివ్వరే, శ్రీరాములకు

మధ్యమావతి - ఆది

చూచి సేవితము రారే - శ్రీరాములను - జూచి సేవితము రారే

మధ్యమావతి - ఆది



జయమంగళం. చిత్త శుభమంగళం - మాతల్లి సీతమ్మకు

మధ్యమావతి - ఆది

దయావిధే! దయ యేదె రామ!

మధ్యమావతి - ఆది

నేడోదా నా జన్మ సఫలముగ - చిన్న జూడగంట

మధ్యమావతి - ఆది

ఎందు కలిగినావు దెల్లరా రఘునందన నీ వెందు కలిగినావు దెల్లరా

మధ్యమావతి - చాపు

రామా నీరయ రాదా పూర్ణరామా నీమది లేదా

మాంజి - ఆది

ఏమి తోచ రేమి యుపాయమె రామయ్య నా

మారువ - ఆట

రామనామపంజరమే యిత్రాంధెను - రమణులార మాడరె

మారువ - ఆట

నిర్దుర బుచ్చరే శ్రీరాముని నిర్దుర బుచ్చరే

ముఖారి - ఆట

పూజ సేయరే బంగరుపూల, పూజసేయరే

ముఖారి - ఆట

పరాకు

ముఖారి - ఆది

రాదా రఘునందన బిలిచిన బల్లవేర భక్తచందనా

ముఖారి - ఆది

నిదుర బోనియవె రాముని! సీతమ్మ నీవు! నిదురబోనియవె రాముని!

ముఖారి - చిక్

హెచ్చరికై యుండనే దిక్కుకులార

మోహన - చాపు

జాగోల పొందెదరు సఖియలారా మీరు

మోహన - రూపక

సెలవా మోక్షక. - సెలవా రామయ్య

యదుకులు కాంభోజి - చాపు

రామ రామా యన నోడు రాదటే - ఓ మనసా!

యదుకులుకాంభోజి (ఆనందబైరవి) - ఆది

కుశలమా భద్రాచల నిలయుడస

యదుకులుకాంభోజి (కన్నడ) - ఆది

ఆరగించెవయ్య రాఘవ ఆతివతోడను నేరములొంచక

యదుకులుకాంభోజి - ఆట

చాలదా రాములనేవ దొరికిన చాలదా - రంగబోవ దొరికిన జాలదా

యదుకులుకాంభోజి - ఆట

నిద్దుర బుచ్చవే రాముని నీవు మంచి సుద్దులు చెప్పవే భామిని

యదుకులుకాంభోజి - ఆట

ఇదిగదా సుదినమునకు మూలము ఇదిగదా

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

ఎందుకే యీ వట్టి బాధలు - నీకెందుకే ఎందుకే బాధలు

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

కరుణ యేదిరా రంగయ్యా నీ

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

పదిరే సఖియలార మీరు పదిరే చూతాము

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

మనసా నీకే దురభిమాన మేలనే

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

శరణు భర్తలై నాయకా - కాపు కాపు

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

కావేటిరంగా నను కానవేరా

యమునాకల్యాణి (సింధుబైరవి) - చిత

నారాయణ శ్రీమన్నారాయణ

యమునాకల్యాణి - ఆది



రామ యుందాక యెందు బోయినావురా

యమునాకల్యాణి - ఆది

శ్రీరామ జయరామ శ్రీసీతారామ

రూపక



రంగిని సేవింపఁ గలిగెనమ్మ - వయ్యారి మోహన

రేగుప్తి (మోహన) - ఆది

రామరామ యందునో ఆవ్సాదం వట్టి పామరమున నుందునో

రేగుప్తి - ఆట

విమలకళి మనసా - శ్రీరాముని -

రేగుప్తి - ఆది

హో నీ యుండ్లకు పొద్దునకేలి

వరాళి - చాపు



రామనరాయ మెన్నటికో - భక్త

వరాళి - రూపక (ఆట)

ఆదిగో భద్రాద్రి - గోతిమి

వరాళి - ఆది

నిన్ను జూచుభాగ్యము నా కన్నుల కెన్నటికో! రామ

శంకరాభరణము (సారంగ) - ఆది

పవళింప వేంచేయ సమయము రామ

శంకరాభరణము - ఆట

రామరామా యనవె - ఓమనసా శ్రీరామరామా యనవే

శంకరాభరణము - ఆట

రామా నీ వెందున్నవాడవో భక్తరాజి రక్షణమును బూనవో

శంకరాభరణము - ఆట



విమలకళి మనసా - రఘురాముని -

శంకరాభరణము - ఆది

నమోనమో దాశరథే నమోనమో

శంకరాభరణము - ఆది

సందడ సేయవలదు రాకారే! సుందరులార!

శంకరాభరణము - చిత

దారిద్ర్యుడని మో - సదనమునకు రావేమో తగునా జగన్నాథా

శంకరాభరణము - చాపు

వరదునిఁ గంటిని - కంచి వరదునిఁ గంటిని

శహన - ఆది (ఆట)

దినవే శ్రీరాముని కథలు - నోట

శహన - ఆది / సౌరాష్ట్ర - ఆది (ఆట)

వనజాంధవ వంశ - వార్తినోముని రఘువరుని జాతిము రారె

శుద్ధసావేరి - ఆట

పవళించెనమ్మా! శ్రీరాములు! పవళించెనమ్మా!

శ్రీ - ఆట (చాపు)

పవళింపవయ్యా! రామయ్య! పవళింపవయ్యా!

శ్రీ - ఆట

నేకు గదా రఘురాముని పదములు చూడగల్గె మనకు చూడఁ

సావేరి - ఆది

పయనమై యున్నాను శ్రీరాముల పాదసన్నిధికే

సురట - ఆట

ఇంతనెనరు గలిగిన దైవము లిక నెవ్వరు ఓరామా

సురట - ఆది

అంగజజనక సారంగసయన నీకు మంగళం జయమంగళం

సురట - జాల్వ

దాశరథిత్తోడ సరిదైవ మేదే - మన -

సురటి - ఆది / జంగల - ఆట

హాయివట్టు నటవే - ఓ జననీ - హాయివట్టు నటవే

సురటి - ఆది

నీకు నాకు దంటలే శ్రీరామ - నిన్ను విడిచిపోనులే

సురటి - చాపు

ఇంకా సంసారముతోఁ బొందేలా - శ్రీరాముని దలచక

సౌరాష్ట్ర - ఆది

విడిరా నీదయ రావ న్నా

సౌరాష్ట్ర - ఆది

భజనుజేసి విధము తెలియండి - జనులార మీరు

సౌరాష్ట్ర - రూపక (ఆట)



కీర్తనలు

తాము నరసింహదాసు

చూడగల్గెను రాముని సుందరరూపము

అరాధ - అది

పల్లవి:

చూడగల్గెను రాముని సుందరరూపము
వేడుకలర శ్రీభద్రాద్రి విభుని రాఘవప్రభుని నేడూ

సరణము(లు)

కలుకు బంగారుమకుళము - మెళుయు కస్తూరితీలకము
సదసమైన బొమ్మలు కరుణ - గుతీయు కన్దోయి గలుగువానిని
ఇందువదనమందు సుందర మందచోసము మెళుయుగ
నందమైన వెడదయురమునందు ముక్త్యపు సరులు గలవాని
నీలనీరదరేచాము మేలి పసిడచేలము
చాలభక్తజనులఁ బ్రోవజాలు పరములు గలుగు స్వామిని
రత్న మంటపమందు సీతారమణి వామంకమందు నెంతో
యత్నముగా మెళుయు మ మ్మేలు యినకజాంబుధిసోముని రాముని
ఇరుగడలఁ జామరము లిడఁగి వరుస ముత్యాల గొడఁగు లడర
నరసింహదాసు డెరుటఁ జేయు నాల్గు మవధరించు స్వామిని



శ్రీనివాస

మోము నరసింహదాసు

రక్షకుడొ నీవు గలిగియుండంగ మాకు - రామరామ భగవంతు

మొన

ఆసావేరి - ఆట

పల్లవి

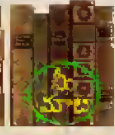
రక్షకుడొ నీవు గలిగియుండంగ మాకు - రామరామ భయ మేలనే
పక్షివాహన జగద్దక్షక నే నీ కటాక్షమే గోరితి మోక్షదాయక రామ

చరణము(లు).

ఆరిష్టద్యర్థములచే నదిరి బెదిరి పరుల - నాశ్రయించంగ మోక్షేలను
మరుగులేని రామమంత్రి మనే పం -
జరము గలుగఁ జేసి జడయకు మని వ్రోచె

చెలగి యీ సంసార చక్రమునను దిగిలి - పొలసి వేసార మోక్షేలను
ఆలసులైనవారి నన్యాయముగఁ జేరి
కలవరమెంద మోక్షేలను

మేర లేని సంసారవారిధిలోనఁ - జేరి మునుగి మోక్షేలను
కోరి ధిర్మైల తూలవాసుని జేరి
నారసింహదాసుడని యున్న నాకక



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ధన్యుడనైతి మీ - దర్శనమున రామ - దాసుడనంగ నేటికి

అసావేరి - అది

పల్లవి:

ధన్యుడనైతి మీ - దర్శనమున రామ - దాసుడనంగ నేటికి
అన్యుల వేడ నే నానందేయక యూ - పన్నరిక్షణ నిన్నె - సన్నుతి సేయుచు

చరణము(లు)

మొందు మీ శ్రీపాద - మందున్నయందియ - బందముతో వ్రోయుగ -
సందరమగు ముచికందవరద రఘు -
నందన పదయుగ - మందు మనసు జేర్చి

నికచ్చులైన మీ తొడలపై కడవేడ్క - పుడమితి నయ యుండంగ
ఆడుగునకు మీ - రిడు పదపద్మము -
లెడసేయక మరె - దడయక సేవించి

సరసముగను శ్రీ - వరభద్రాచలమె మీ - కెరవునుండ నేడు
వరదుడవై తూము - నరసింహదాసుని -
నరసి హృదయ రఘు - వరుని కరుణచే



శీర్షనలు

తూము నారసింహదాసు

చెలియ శ్రీరామచంద్రుని సేవ జేతామా

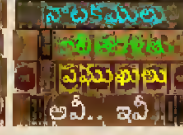
అనందభైరవి (కన్నడ) - ఆది

పల్లవి.

చెలియ శ్రీరామచంద్రుని సేవ జేతామా
మన కరవదీట రాములతోడఁ గలసి యుందామా

చరణము(లు)

భక్తజనులతోడ గూడి పాకముందామా, యొక
యుక్తిలోనె ముక్తికాంతమెప్పు గందామా
అఘములన్ని పారజిమ్మి సుఖము గందామా, మన
రఘుకులార్జునోము నిందు రా దమ్మందామా
సాధుజనవారుడని చాటుచుందామా, జగ
న్నాథుఁ డి తడని మదిలో నమ్మియుందామా
భద్రాచలేశుని పాదిముఁ బట్టుకుందామా, పట్టి
భద్రముగ మదిలోనె బెట్టుకుందామా
దాసవైరులతో బోందుఁ బాసియుందామా, మనము
దాసి తూము నారసింహుని వాసిఁ గందామా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

హరి నామైర విని రావదేమి శ్రీహరి నామైర విని రావదేమి

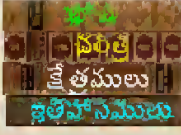
ఆనందభైరవి - ఆట

పల్లవి

హరి నామైర విని రావదేమి శ్రీహరి నామైర విని రావదేమి
భద్రగిరి దూరింబని మఱియున్నావో

చరణము(లు)

కరిదాళా నీకు చుట్టమా వాని
మొర విని వేగ మకరిని ద్రుంపవా
దిక్కి పూక మాకెవరు యింశి
లరయు చుండినవైరు లరసి మీరుదురు
వెలువకుమని పల్క రాదా శూము
నరసింహదాసహృదక రాయ లేదా



అనంద్ శ్రీరామ



శ్రీరామ

తూము నరసింహదాసు

పూజ సేయుచునుండరే శ్రీరాముని

అనంద్ శ్రీరామ - ఆది

పల్లవి:

పూజ సేయుచునుండరే శ్రీరాముని

ఆనుపల్లవి

పూజసేయరే హృత్పూజ పీఠమునందు
రాజకుమారుడో రఘుకుశోత్తంసుని

చరణము(లు)

గంధపుష్పములచే గడవేట్కతో భవ
బంధవిమోచను పదపద్మములందు

వృదిమింజి ముక్తాబ సరములు మెడలిండు
ధరియించి నిరతము గుడిగా మానసమున

ధూపదీపము లిచ్చి గోపాలదేవుని
ప్రసాద నమ్మితిమని యోపితతో మీరు

మంచి మీగడపాలు పంచదారయు గూర్చి
మించినభక్తి నర్పించి శ్రీరాముని

భరితమో భద్రాద్రిపురమున నెలకొన్న
శరణాగతత్రాణ బిరుదు గల్గినస్వామి

హరిహరులకు దాసుండనగి బరగి తూము

నరసింహదాసు నేమరకుడుహామిని



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

భద్రాద్రికి విడుగో మేము పయనమైతిమి రామ

అనందభైరవి - ఆది

పల్లవి

భద్రాద్రికి విడుగో మేము పయనమైతిమి రామ
భద్రుని శేషించుమార్గ పదివి గంటమి

చరణము(లు)

వినయముతో భక్తాదుల విన్నవించితి మీరు
చనుమని యాజ్ఞసేయుటకు సంచరింపుచు

ఎందుఁజూచిన సుఖము యుండైన తేదు, గో
విందునిఁ గొలిచిన ఫలమెందు సరిదారు

చిన్ననాటినుండ రోహము తెన్నో చేసితి నా
పన్నరక్షకని దలచి యన్ని బాసేతి

భద్రాద్రివాసుడె మనకు భారతబంటి వితర
క్షార్తదైవములదిక్కఁ జూడనని యుంటి

సారసనేత్రిరో భక్తిమీరి యుందము తూము
నారసింహహోషకనిఁ జేరి కందాము



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

చూడ వేడకాంచెనే సుందరాకారుని ముద్దుమోము

ఆనందభైరవి - చావు

పల్లవి

చూడ వేడకాంచెనే సుందరాకారుని ముద్దుమోము

చరణము(లు).

చూడ వేడకాంచె భక్తి - తోడ సీతాకాంతు సన్నిధి

గూడ వేడకపాలులు - బాడి యాడి కన్నులనిండ

చందురు గేరుమోమున - మందిహాసముతోడ దాసుల

నందరిం బ్రోవదలచు గో - విందు సుందరమిందుఁ గన్నుల

తేటకస్తూరి తిలకము ల - లాటమందు మెఱయుభక్తి

కోటి బ్రోచు శ్రీభర్త - కభరనిలయుని గన్నులనిండ

వాస మిగుల భర్తలైల - వాసుఁ డెప్పుడు నొంపింపా

దాస హృదయ కమలమున ని - వాసుఁడెన నొంపు గన్నుల



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

నాపాలిభాగ్య మేమందు రఘునాథుడు కనుపించె ముందు

అనందభైరవి - చాపు

పల్లవి

నాపాలిభాగ్య మేమందు రఘునాథుడు కనుపించె ముందు
పాపములెల్లను బాప శ్రీరాములు - రూపము కనులకు రూఢిగ గనుపించె

సరణము(లు)

బొరిసి బొరిసి యున్నందుకు తం - బుర చిత్రాలు బూనినందుకు
తూచిన యెండ మధ్యాహ్నవేళయని - వెలువకబోయి కోవెల రూరినందుకు
మంచిసొమ్ముల దాల్చినాడు నవ - మన్మథ రూపమువాడు
యెంచగలేదు గౌరీశ వాగీశులు - మంచివారలకెల్ల మంచివాడు వాడు
వామాంకమున సీత యున్నది - రఘువరు నెడబాయని చిన్నది
సొమిత్రి శరచాప సహితుడై యా - రామస్వామికి నగ్రభుజంబై యున్నవాడు
సకలాఘములు బయలురికెను - రామస్వామి సన్నిధి నేవ దొరకెను
అకలంకమైన చేలనలరు రాఘవుపాటి - కొకరైన గలరె యహోయని పిలిచెను
మునిజనులకు పెన్నిధానము రామ - మూర్తి భిద్రాద్రి నివాసము
జనతోకమున నారసింహదాసుడను - పెరిగి దొడపెరు పెట్టుకొనెందుకు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

నిద్రాముద్రాకింతనైన కన్నుల నీటు జూడ గల్గెను

అనందభైరవి - చాపు

పల్లవి:

నిద్రాముద్రాకింతనైన కన్నుల నీటు జూడ గల్గెను

అనుపల్లవి:

భిద్రాత్రి నిలయ నాహలి దైవమ రామ

భద్ర సీతామనఃపద్మభృంగ నీరు

చరణము(లు)

శశంకం ముంగురులనే దిలకము మెఱయగ

కలికచూపులు గుల్కగా

వలనొప్పుగా చంద్రవదనమందున నివ్వ మొలకలెత్తిగ

మద్దు ముతీయచుండెడి నీరు

మదనుని బిల్గిన మహిమ దీపించు నీ మంచి కన్పెమలతరు

సదమలమైన నీ చక్కని చెక్కిళ్ళు మొదలు మేఘముబోలు

మృదుగాత్రమున నీరు

పరహిమ మకరు హవనకుండలంబులు వైజయంతికమా లలు

కటుకు బంగారుచేలకాంతులు దీపింప

నరసింహదాసు డేమరక సేవించు నీ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నమ్మిన విన్నే నమ్మవలె రఘునాథుక నీతోడు

ఆరభి - ఆది

పల్లవి:

నమ్మిన విన్నే నమ్మవలె రఘునాథుక నీతోడు
నెమ్మది నీవలె బ్రోచెడుదొర లెమ్మికి మఱి లేడు
యిమ్మహి నీదాసునిగా నను బ్రహ్మ నిల్పినాడు
గ్రమ్ముకొనెడు నాపదలెల్లను బహునమ్మతి తోడను జిమ్మెడి దొరవని

.చరణము(లు)

మించి నే జేసితి దానాత్మము కొంచెమనక నేడు
యించుక నీకృప గలిగిన రాచించును యిదే చూడు
సంచితప్రారబ్ధంబుల నెల్లను కొంచెఁజూచి చూడు
మించి యాఱు దాటిన పిమ్మట మది
నెంచదాని పద మొసగుదువట యిక

ముందుగ మీ పాపాత్ములం దందె చూడగంటి
హందుగ మీకథలే మది కానందముతో వింటి
సుందరరాములై గీతి యని ముది మంది దెల్పుచుంటి
విందుగ మాయంటికే రమ్మని పంచిన మొనరించిన దయసేతువు

తిరముగ భద్రాచలమం దొక యిరవుచేసి మీరు
కలకాలము దాసుల బ్రోచుటకై బిరుదు పూచినారు
ఆరుదుగ నరసింహాని వెంటను మరిగి తిరిగినారు
కరుణను మాపొలిటి సేతావరుడ వనంగ వెలసిన రఘురామ



అంధ
భావతీ



శీర్షనలు

తనాము నరసింహదాసు

ఆవధరింపుమీ రామ - ఆవధరింపుమీ

ఆరభి - జాలువ

పల్లవి.

ఆవధరింపుమీ రామ - ఆవధరింపుమీ

అవలీల చామరములు సేవక జను శేయుచున్నా

చరణము(లు)

దజక దండధారు లీదె పరాకు డెల్పుచున్నవార

వీణ గానరవము సేయుచు విబుధు లెరుట నిలిచియున్నా

నిన్ను గొలుచు వేడ్క జనము లున్నవార తెరుట నిలిచి

భద్రసగ సుఖామ రామభద్ర వీరదశ్యామ

ఆశతోడ నారసింహదాసు డెప్పుడు గొలుచుచున్నా



శ్రీరామ

రామా నరసింహదాసు

రామా యని మిమ్ము గొలిచి దానోరు - రాతి రోలనవలెను

అహరి (ధన్యాస) - చాపు

పల్లవి:

రామా యని మిమ్ము దలచని యానోరు - రాతి రోలనవలెను
ముమ్మాటికే రాతి రోలనవలెను

చరణము(లు)

బ్రతికినన్నాళ్ళు నీ భజన జేయుట రామా ! భవబంధమోచనము
ఆదిదియాపరుడని యా ద్దండకటని - యా నందపడవలెను శ్రీరామా !

కన్ను బున్నందుకు ఘనమైన మీమూర్తి గనుగొంటే భాగ్యమున
పన్నుగ భయముతోకన్ను రడ్దకటని యున్నదే సార్థకము శ్రీరామా

వాసిగ భద్రాచలేశుడవని నిన్ను నాన నెఱంగితి ని

న్నాసించి నరసింహదాసుడనని నే దోసిల్గివేడితి శ్రీరామా



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

రామ భద్రాద్రిధామ శరణన్న నేటిది మేరా

అహిరి - చాపు

సల్లవి:

రామ భద్రాద్రిధామ శరణన్న నేటిది మేరా
అంతట నీవేగతియని నేనానించితి నయరా

చరణము(లు)

రంగుగ నీ నవరిత్తు కేరీటము రిమ్మత జాపుమంటి
ముదముతోడి నీ ముంగురులిటు చూపి ముచ్చలాడమంటి

కరుణతోడి నీ కస్తూరితిలకము కిన్నుల జాపుమంటి
సురుచిరమగు నీవోగకన్నుల నన్ను జూచి ప్రోవుమంటి

హందిగు మకరము లోలు కహోలము సుందరతిను గంటి
అందిమయిన నీ మందివోన మిప్పుడెందు జాపుమంటి

సంతతింబునను సదయవృద్ధయమున జాల నుంచుమంటి
కంటుజనక నీకాంచనచేలము గొనుపించుమంటి

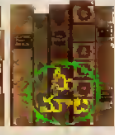
కద మరుదుగ నీకోరండము జూపి కఱపు రీర్చుమంటి
కంకణములు గల కరయుగములు మదిని గోరుచునుంటి

అందెలు గజ్జెలు గల మృదుపదములు నమర జాపుమంటి
మేఘశ్యామలా సుందరమగు నీమేను మేల్చి జాపుమంటి

పతితుల నేతెడి బిరుదు గలదని ప్రత్యాతిగ వింటి
నరుడను జడదను జ్ఞానహీనుడను నన్నేలు మటంటి

అత్యాశకడచి అరమరసేయక యరసి ప్రోవుమంటి
జంట బాయకను వెంట నుండి నాయింట నుండమంటి

నీదాసులవలె నే నేవణ్ణేయుటకు నేర్చు నేరనంటి
ధరణి భద్రగిరి వరదరామదాసుని చిరు నేలుమంటి



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

రామనామమే జీవనము - భక్తావనము పతితపావనము



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

కమాను - ఆది / కాంభోజి - ఆట

పల్లవి:

రామనామమే జీవనము - భక్తావనము పతితపావనము

పరిణము(లు):

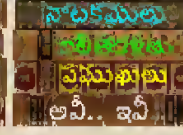
వారిదాసుల జాతిగూడదము వారి
ననుచినమును గొలియూడదము
రఘువరుని సత్కృత్యైల్ల బాడదము -
శ్రీధనుని గొల్వనివారి నీడదము

రాముడె దొరయని పల్కుదము -
యతిర రాజసేవకలు యలుకదము
భక్తి శ్రేయ జనులచీద జీలుకదము -
భువి పామరులను జూచి యశంకదము

ఘట మస్థిరమని చాటుదము -
యమ భటుల దూరముననె మోటుదము
యీ చటుల సంసారాల్లి చాటుదము -
యొక్క చిదకనె యఘముల మీటుదము

శేషశాయిగని మ్రొక్కదము -
రఘు వీరు కథలు విని సొక్కదము
దుర్విషయాదుల దెగినెక్కదము -
మరి విలుభాహితుల పొందు చక్కదము

సిరి సంపదలు విడజిమ్ముదము -
నరసింహావసుని నెది నమ్ముదము
భద్రగిరి నాథునకు దేహ మమ్ముదము -
అనితర యొగమున నుంట నమ్ముదము



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

ఉయ్యాలో జంపాలో మాయెప్పులకుప్పనికి

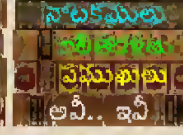
కల్యాణి - ఆట

పల్లవి:

ఉయ్యాలో జంపాలో మాయెప్పులకుప్పనికి
కరి కయ్యాలించిన గోపాలునకు

చరణము(లు)

బద్ధించిన దొడ్ల దనుజాల ఇడ్ల లుడిపి మా
కడ్ల బొడ్డన నొక్కవృద్ధే తల లున్నబిడ్డను గన్నబిడ్డనికే
ఆలమున దనుజాల దునిమి దైవాలిన్నప మాళకంచి
నైరింప కోల లమరిన బాలుని గన్న బాలునికే వుయ్యాలో
ఆపన్నులకెల్ల ప్రాణై శోభనాద్రైపై నరసింహదాసమయి
పాపములెల్ల బాపచీగు నీడు పాపని గన్న పాపనికే



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామరామ యంతే నీ హొమ్మిక యేమి తక్కినానే

కల్పాణి - ఆది

పల్లవి

రామరామ యంతే నీ హొమ్మిక యేమి తక్కినానే
కామితార్థ ఫలదాయక రఘుకుమారముని తారకనాముని రాముని

చరణము(లు)

కూనగారములలు పరరెచప్ప తూలేనైన రావు
గోరుకొండ శ్రీనారాయణ యని పారెపారెకను చాలేపలుకుచు
గాసిచెంది తిరిగినఫల మించుక గానవైతివికను
వాసిగ భర్తగిరిశుని మనమున దలచుచు నరసింహరాసుని గనుగొని



అంశం
భాగం



కవిత్వం

మొదటి సారిగా

ఇది మొదటి సారిగా ముద్రించబడింది - మొదటి సారిగా

మొదటి

కవిత్వం - కవిత్వం (అది)

పద్యం

ఇందువలన కంటేనే యాసభలోరు - ఎంతైనా మును వింటేమే
(రు) ఇందుకేమిట డాక్టర్ గా పు - రందరాదులు గొల్వ భగరా
ట్యుండనుం డేదె నారసింహాని మందిరంబున గొల్వతీరెను

చరణము(లు):

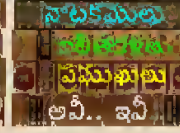
వరుణపురముకన్న వాసపుసభకన్న వైభవమున నెక్కివై
(రు) సరసిజాక్షిని చర్చి లెల్లను మెలుపు జొంబునదపు గోడల
తిరుచుగా లిఖించిరి గురుతుగా మృదుపదిములందున

శ్రీకరముగ రత్నసింహాసనమున చెలియ జానకతోడూ
(రు) ప్రాకటంబుగ దీనజనులకు బ్రాపు దాడై దివ్యవిగ్రహ
రూపు గన్పడఁ జేయుచుండెడ పాకశాసనవందితుని సభ

గానమునకూ జొక్కి గంధర్వనాథుల ఘనక హెచ్చరికసేయ
(రు) దీనజన పెన్నిదానమనగను రేవరాయని హృదయమందున
మానుగ వేంచేసియుండెడు మానమేతుని కొలుకులుము



అంధ్ర
భాష



శ్రీనివాస

మొమ్మ నరసింహారావు

చిరాయుడవని చిన్న అగడ వేడ చీ హ్యారోలియం
శిరుగదెమి

కల్యాణి - త్రిపుట (ఆట)

పల్లవి

సరియూడవని చిన్న బదపడ వేడ చీ హ్యారయము శిరుగదేమి
ముదముతోడ గరీంద్ర నాపద నెదను గని ప్రోచుటకు మది యిం
హిదప వేగమె కదలి మకరిచి మద మణించి కరీంద్ర త్రోచిన

చరణము(లు):

శరణాగతిత్రాణ బిరుహంకుడవని శరణు శరణు టంచును
మొరలిడన యాత్రోపరిక మును గరుణతో నక్షయపటంబులు
స్థిరముగను దయచేసి కురుభూవరుని బారి దొలంగి జేసిన
కడవేడ్కతోడ మున్ బడగు బ్రాహ్మణు డొక్కపడకె డటుకు లివ్వగ
దిడయకను భడించి సంపద లిడన నీదగు చర్య లిక నే
నుడవనేర ననంతశయనాభ్యాంబు వనగ వెలసిన మహోదయ
కరివారినరుల నీ వరసి త్రోచిన వార్త గుఱిగా నే చిన్నితినే
వెఱుపు బొడకు బిరుదుగల నాచొరవు నీవని మదిని నెంతో
సిరముగా నెఱునమ్మితిని నడసించాదాపన పరాత్పర



శ్రీరఘ

మొమ్మ నరసింహదాసు

పాట శ్రీరఘనాథుని భక్తానందాచార్యుల వారి వారి పాట
శ్రీరఘదేవ

కల్యాణ - త్రిపుట

పల్లవి

పాట శ్రీరఘనాథుని భక్తానందాచార్యుల వారి వారి పాట
పరమధర్మం పాట జన్మధర్మం దైత్యవిధూర మం

నరసింహ(ల)

వారివారి శరీరా వనదుబామిత్ర వంశపావనాకార
పారావారంగంభీర శ్రీరాంభోధివిహారాపాలిత పాండవ నరమోదార
సూరిజనమందార రణజయశూర మౌక్తికహార పరిసుకు
మార శ్రీరఘవీరమంధరంభీర మౌనిమనోవిహార

వరదాశ్రిత పాలనా - శ్రీలక్ష్మీ నరసింహదాసావన
ఆరిద్రశార్థ సందక గదాయుధధర వరగరుడ కేతన లసత్కనకాంబరధర -
పురవార ప్రముఖాభివందిత పుండరీక నయన శ్రీధర -
నిరంతరము గోవింద మాధవ నిఖిలలోకానంద భవవార పాట శీరఘ



అంధు
భావన



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

చల్లరె రామునిపై పూలు చల్లరె



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

కాంభోజి - అట

పల్లవి

చల్లరె రామునిపై పూలు చల్లరె
చల్లరె విరజాజాలు లాజలు మల్లెలు
మొల్లలు మంచి సంపంగలు

చరణము(లు)

సీతానమేతుని ఖ్యాతి వినుతిచేసి
శ్రీశివోడ బారిజాత కుసుమములు
సలలితముగ భక్త చాల దీపింపగ
మొలక వెన్నులుగని శులసిరుళములు పైన
వీరుగన్నేరు పన్నీరు తీరు వకళ
సారస దివస బంగారు పుష్పములు
వాసిగ నరసింహదాసుని హృదయ చి
వాసుడో శ్రీ శ్రీనివాసునిపై బూలు



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

చూడరె మీరు సుదతులార - చూడరె మీరు

కాంభోజి - అట

పల్లవి.

చూడరె మీరు సుదతులార - చూడరె మీరు

భావము నిల్చి చూడరె మీరు - వేడకలర రామవిభుని యెయ్యారము

చరణము(లు)

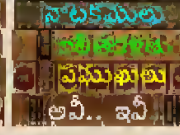
స్వారీవెడలి స్వామి వేంచేసెను - కోరి కుకుమరస చోరకు లందిచ్చి

కమలముపై మంచుకణములవలె మించి - శ్రమబిందు కణములు చాల మోమున గ్రమ్మె

తాళవృంశములను తిరుణులందరు గూడి - వేశచల్లగాను నీచుచు కన్నెత్తి

జారు కురులు కస్తూరి తిలకమును - తీరైన చూపులు దేరి కన్నులవిండ

మీరి భద్రాద్రి విచారుడు నేడెర - నారసింహుని బ్రోవ నాథుడై వేంచేసె



కీర్తనలు

తూము నరసింహాను

అరుదైన రత్న సింహాసన మందు గొలువారై

శ్రీ సుమంగళము కల

కాంభోజి - ఆది

పల్లవి.

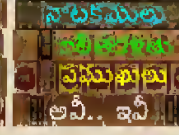
అరుదైన రత్న సింహాసన మందు గొలువారై శ్రీరఘరాముడం
మెలుపుతో రగు నీలమేఘ మన సేతా సమేతుడై రీచి మీరె నేడు

చరణము(లు)

సరిలేని మోక్షక చక్రంబు బహుతుడొనకై తోడుతూ బట్టగ
వెలువొప్ప లక్ష్మణుండు విజ్ఞానమ్ములు దాల్చి వెనుకదిక్కిన నిల్వగా
సరస శత్రుఘ్నుండొ కరము లొచ్చునఁ జాలి చామరంబులు వీరగా
పరమభక్తుడైన పవమాన సుతుడొ శ్రీహరాంబులము లొత్తఁగ నేడు

పాదెపాదెకు విభీషణుడొ నాప్రాప్తి హెచ్చరిక యనుచును దెల్పగా
కోరి సుగ్రీవాది వీరవానర వరులు గొలుపు సేయుచునుండగా
జేరి మోదమున వశిష్ట గాధేయు లాశీర్వాదములు సేయఁగా
భూ రిభేకశంఖ మొలయు కాళాశర్ధనులు బోరుకొల్పుచు మ్రోవగా నేడు

జిగి గుల్కు కమనీయ శీల దివ్యాంగనులు శృంగారములు సేయగా
హాడొందు మాణిక్యవేదిక ప్రభలు చిక్కుంజము రంజిల్లగా
హాగొనె నుదుటఁ గస్తూరికా తిలకంబు చిగిచిగను ప్రభ లీనగా
నగణితంబుగ నందౌఢ్యా నాయకుడొ కోటి హరితేజమునఁ బొంగగా నేడు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

ఎంతో రమ్యమై యున్నది - రాములభవన

కాంభోజి - అది

పల్లవి.

ఎంతో రమ్యమై యున్నది - రాములభవన
మెంతో రమ్యమై యున్నది
కంటుకోబడితాంతి గిరిగి భువి
సంతతియును రామచంద్రులుండు గృహ

చరణము(లు)

పావన మైనట్టి భక్త కచంబము
సేవసేయంగ మన సీతావరునిగృహ
ఇంపుగ వీణ వాయించుచు గీర్తన
లింపుగ జేసి కీర్తింప రాముని భవన
క్రొత్తగ వ్రాసిన చిత్రరు ప్రతిమలు
మొత్తమై మెఱుగు భూమాత్తముని సరన
వాసి గలుగు భక్తవరులు గూడ సుతి
జేసి వేడవేళ నీరాముల సరన
కోరి వేడు తూము నారసింహానిఁ బ్రోచు
ధీరుని భద్రుని చిహ్నముని సరనము



అంధు
భాతీ



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

రాముని నమ్మితి నా దేహము స్వామి కమ్మితి

కాంభోజి - అది

పల్లవి:

రాముని నమ్మితి నా దేహము స్వామి కమ్మితి
కామకోటి సుందరాకారుడైన శ్రీభక్తానల

సరణము(లు)

క్షయము లేనిది పారుష్యము లేనిది
భయము లేనిది యెకాగ్ర బాధగానిది
గావున పయనమై పావనమౌ న
క్షయపాత్ర నాథారము చేసుక
ముజ్జగంబుల కెల్లను మోదమైనది
సజ్జనజీవనము సంసారతారకము
లజ్జచీడము భక్తలక్షణయౌ గియు కాళ్ళను
గజ్జకల్లే తింబూర ఘనముగి బట్టి స్మరణజేయుచు
భాసురమైనది భద్రాద్రిశునికొలువది
మోసము లేనిది భక్తమోక్షస్థది మిది
వాసవారుల కెల్లను వంద్యమైనది
వాసిగాను నరసింహదాసు డనువేర బరగి



కవిత్వములు

తూము నరసింహదాసు

కట్టి వేయగదరే శ్రీరాముల గట్టిగ మదిలోనను



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

కాంభోజి - చావు

పల్లవి:

కట్టి వేయగదరే శ్రీరాముల గట్టిగ మదిలోనను
కట్టి వేయరే మీరు దిట్టముగా రయోగి
పట్టాభిషిక్తబి పట్టు ఎదిలకుండ

చరణము(లు):

గుడి యను స్తంభము భక్తయనెడం మురిపెంపు పురిత్రాటను
స్థిరమైన హృత్పక్వవర సరసములోన
నొరులు రాకుండ గరిమ శ్రీరాముని

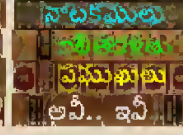
చూడ రూపము లేదదే వానితో మాటలాడ శక్యముగారదే
చేడియ యివ్వనైన జాడవెరికే వాని
తోడ తెచ్చి మీవాడ వరిలకుండ

జూరపేరు లేదుగా మనలో అత్మాకారుడై విలసిల్లుగా
సారిసాక్షి మున్ను ధీరుడై గోపక
లారడే తేసిన చోరుండు వీడదే

వారిజాక్షి చూడవే యీ చిన్మయాకారుని గన నేరవే
వేటులేక తూము నారసింహునియింట
భారకుండె యున్న సారసనాభుని



అంశం
భాగం



ప్రశ్నలు

మీ ము నరసింహదాసు

కవులను విడమరించి, రామ, కరుణ శేకనుము

మొదలు

కాఫీ - ఆట

పల్లవి

కవులను విడమరించి, రామ, కరుణ శేకనుము మొదలు
నిపుడై సీతానెలత అందిచ్చేటి

చరిత్రము(లు):

పచ్చిపాక లిచ్చువచ్చు లవంగాలు
మెచ్చున యాలకలు మిళితమై యెప్పెడ

కాచు నారికేళ ఖండములును రయితో
రాచయొగ్గవైస దాచిన యుతిముగ

పండ జాణిఫలములు పలుచటి జాపత్రి
దండగ నరసింహదాసు ఉర్పించేది



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

విరిబంతులాలలు చూడరే మనవెలది సీతాపతిని వేడరే

కాఫీ - ఆట

పల్లవి

విరిబంతులాలలు చూడరే మనవెలది సీతాపతిని వేడరే
సరసంపు మోమున చిరునగ వొప్పగ కరకంకణంబులు ఘల్లని వ్రోయహ

చరణము(లు)

కలికచూపుల నీటు గుల్కగ నెంతో కనుపైగలను నీటు చిల్కగ
ఆలికంతులములు మోమందు గునిసియూడ చిలుకలకొలికే యా సీతాదాము లాడెడి

ఉరమందు ముత్యాలనరములు రయెంతో చిలుకల పలుకలు మెళయగవంతి
బంతులు కేలునాని శ్రీకదమైన నవ్వుల కాంతాదాము లాడెడి

శృంగారరసములు గుల్కగ నెంతో అంగన లిరుదెస బాడగ
రవముద్దుటంగరములు వ్రేళ్ళ మెళయ సీతాదాము లాడెడి

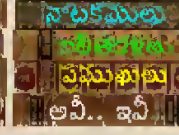
కందర్పజనకూడు సీత యాడు కందుక క్రీడానిపుణతి
హందుగ భద్రాద్రియందునగాక మరెందు గలదు ఓ యిందువదనలూకా

తాటంకములొరిసియూడగ మంచి తళుకు కన్పరియొట్టు మీరగ
కాటుక కన్నులకాంతి మెళయగ సీతా కాంతుని మోము తా గనుగొని యాడెడి

మీరి భద్రాద్రి విహారుడు తూము నారసింహాని బ్రోచుధీరుడు
కోరి తిజగములు వారక నొకటిగ జేరిచి పువ్వల చెండాడెడి



అంధ
భావతీ



శ్రీనివాస

మొమ్మ నరసింహదాసు

దొరవలె గూరుచున్నాడొ భద్రగిరి నాథు డేతఁ డేమొ చూడు
మొదలె

కాఫీ - అట (బైరవి - అది)

పల్లవి:

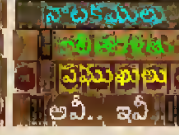
దొరవలె గూరుచున్నాడొ భద్రగిరి నాథు డేతఁ డేమొ చూడు
మొదలెన చామంతి విరులదండలు చాలముతీయుచు
ధరియించి ముదిత సీతను గూడె

చరణము(లు)

పురుమంటి ముత్యాల సరులు కెంపుల తాళి
మెఱయుచు నుండగఁ జిరునవ్వు మొగముతో
కాంచనచేలముఁ గనక కరీటము
లాంఛనములు గల లక్ష్మణాగ్రజుడేదె
చిరుల చప్పురమునఁ బరమ భక్తులు గొల్వ
నరసింహదాసుని నరసి పోచుటకు



అంధ భావతీ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామనామా మృతమే నీకం - రక్షకం బనుకోవె మనసా



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

కీరవాణి - ఆది / మధ్యమావతి - ఆట

పల్లవి:

రామనామా మృతమే నీకం - రక్షకం బనుకోవె మనసా

కామక్రోధ లోభాదులను - ఖండించు నీనామమహిమ

చరణము(లు)

తల్లి తండ్రె ఎవెవరు నీవు - తల్లిపోవువేళ రారు

ఎవెల్ల బాంధవులు చుట్టాలు - యేమిగతి కల్పింపజేరు

ధనమదెంత కలిగియున్న - తనతోడూ తగిలిచారు

తనయు లెంద రున్నగాని - తనవిధి చప్పింపజేరు

నేరిచి నేరక నేయు - నిత్యకృత్యవిధులు నేడు

సారసాక్షున కరించి - నారసింహరాసునిగూడె



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

సీతారామయ్య వైకటరమునకు బోవుచున్నాము రామ

కేరార - ఆది

పల్లవి.

సీతారామయ్య వైకటరమునకు బోవుచున్నాము రామ
భూతిమున దాసులకు స్త్రీతితో దండము బెట్టి

చరణము(లు)

కాళ్ళకు గిజ్జలు గిట్టి ఘనముగ తింబుర బట్టి
మేలిమితో భర్తారాముల మజువక చూచుచు మేము

మోరముతో గోదావరి నాథారము జేసికొని
సాధుజనుల వెంబడి మేము సరగున శ్రీరాములగూడ

వాసిగాను వరదరామహనుని వెంబడి మేము
రోసి వాంఛలు కోసివేసి రాముల బాడ

కూరిమితోడంత తూము నరసింహదాసులము

ధారుణి సురులకు మేము దండము దండము లిడము



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నారాయణ నారాయణ నారాయణ హారే

శీర్షనము - రూపక

పల్లవి.

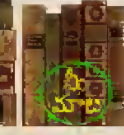
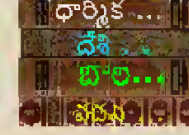
నారాయణ నారాయణ నారాయణ హారే
నారాయణ ఘనమునీ నారాయణ శౌరి

చరణము(లు)

కరుణాకర శరణాగతి భరణా మృదుచరణా
ఆరుణారణ బింబాధర చరణా భవచారణా

కస్తూరి మదరేఖారచన ముఖశోభా
మస్తకమకటాంగద మోహ శుభరేఖా

వరభద్రాచలవాసా వరమృదుగుణభూషా
వరచరామరాసాస్వయ భూషాభిలవేషా



శీర్షికలు

తాము నరసింహదాసు

పూజ చేతాము రారె శ్రీరాముల

శేవారాజు - చావు

పల్లవి

పూజ చేతాము రారె శ్రీరాముల

పూజ చేతాము రారె పుండరీకాక్షాని పరిపక్వములకు పన్నీరు పువ్వుల

చరణము(లు).

నవరత్న పల్లెముల నవనవలాడెడ

నవకులసీ దళములు నయముతోడకు డెచ్చి

గొజ్జంగి రేకులు ఘనమైన కమలములు

కాంతి చేమంటలు కడవేడ్కతో దెచ్చి

మొల్ల సుగంధములు కొల్ల దెచ్చిన

మల్లెపువ్వులు మంచి మందారపువ్వుముల

వరభద్రగిరియందు వరదరామదాసుని

పాదయ కమలమున నునికి జేసియున్నాడ



కేదారగళ - రూపక

పల్లవి,

శ్రీమానస నవకైరవనోమా రిప్పభీమా
రామా శ్రీ భద్రాచలధామా

చరణము(లు)

నారాయణ మధుసూదన నీరేణనాభ
హరిసభవ నారదనుత శ్రీపద్మనాభా

ధరణీవరి కరుణాకరి వరమునిజనహిష
సురవందితచరణా భవతిరణా

కనకాంబర వరమణిమయకాంచన సర్వృషా
దినకరపంశాంబుధి యౌషధీశా

కౌండలమణి మండతి గండస్థలశోభా
చండదనుజభండన వేదండా

దీర మహోదారి యిలోద్ధారి యశస్సారి
భూ రిదియావూరా రఘువీరా

రామ ఘనశ్యామ బుధస్తోమ జనకామా
సామిజవరదా సురసుతినామా

భూమిసుతా సహితా సన్యామా కవిరామా
శ్రీమదంబౌధ్యా మంజులదామా

ఆంభోరుహ కుంభోర్ధ్వప సంభావితచరణా
జంభాంతక మణిసర్వశశ్యామా

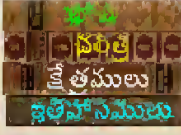
భీషణ ఖరరూషణ మదశోషణ నిజవేషా
పూషాన్వయ భూషణమణిభూషా

కబళిలాంక శోభిత ఘట నిటలాంకబీటలా
చటలాంక పటలాంకక జంతు జంతు

మునిమానస వనరుహ శోభన దినకరరూపా
వనజాయశుతోచన రఘువల్లభ

శ్రీయుతి సుతిహయసు తామేయబులోహయ
సాయక రఘునాయక ఫలదాయక

మనువంశాంబుధిస్తోమ వరమునిజనపరిహితా
దినజాంతక నరసింహోవసచరణ



ఆంధ్ర
భాష



శ్రీరామ

మొమ్మ నరసింహరావు

శ్రీరామ జయరామ - శ్రీసీతామనోరామ ! కారుణ్యగుణధామ కౌసల్యరామ
గృహరామ వాన్మరరామ

ఘూర్జరి (శంకరాభరణము) - ఆది

పల్లవి:

శ్రీరామ జయరామ - శ్రీసీతామనోరామ ! కారుణ్యగుణధామ కౌసల్యరామ
నీల నీరదశ్యామా నిత్యశోభనామా ! ఫలలోచన కామా భద్రాద్రిధామ

చరితము(లు)

సంపెంగజైలమును చారు శిరోజముల నలది
యింపుగ చందననలుగు లింతు ఓడించెదరు

పన్నీటిజలమును బాగుగా మజ్జనమాడి
సన్నపు వల్వలు చాల్చు సమయ మీదియె

నవతులసీ మాలికలు నవ్యశృంగారముగ దాల్చి
కవగొని చక్కెరశొంఠి గైకొను మీవేళ

మాయామానుషవేష మునిజనావనతోపా
మాయాదానవశోష మంజులభాషా

కవలకుంఠలజాల కోటిమన్నధరీల
చటుల కస్తూరిఫల సామగానతోల

సరయూతీరవిహారా సాధుజనావనధీరా
గురుతిరమౌక్తికహార కోమలాకారా

మరుచిరకాంచనచేల నరసింహ వనశీలా
వరదా శౌర్యవిశాల భకానుకూల



అంధ్ర
భారతి



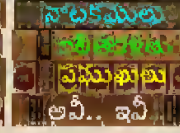
శీర్షనలు

తాము నరసింహదాసు

కోసలాధీశ పంక్తిరథకృత పూర్వసుకృతఫల

చూరిక

కోసలాధీశ పంక్తిరథకృత పూర్వసుకృతఫల పరిపాటభాగ్య విస్మయి పుణ్యోదయ సదవతారః ।
 నిఖిలజన నయనానంద శందలిత సుందర కౌమారః । విజయశ్రీ మానత బుధ మనోరథ సాఫల్యబాహుః ।
 ఆంధ్రపంకజ పదాగతేశ యోగజిత గౌతమ సంయమిప్రవర చుర్బరశాప సంతాప హరదాహుః ।
 దివ్యప్రబంధానుసంకత పంచమహావార్య స్థిరహైః । పాయస గుహార్య ముగ్ధారస తింత్రిణి ఫలరస
 సర్వజిలకైల శాల్యన్న హృద్యానవర్య భోజ్యలేహ్య చోష్య పానీయ భుక్త విశిష్ట పదార్థ పవిత్రీకృత
 సమస్తచేతన విదుర్విర దనుజ విలిడ తమః ప్రవ్యోతనః । ధర్మగిరి వరశిఖర శౌధాంతర విహారః ।
 శ్రీ రఘువీరః । లక్ష్మీనృసింహ రామదాసాభీష్టదః । కుందకోరకరదః । అస్మాన్ రక్షతు ॥



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నిస్తుల వల్లోపలస్థగిత శాత కుంభ

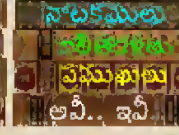
చూర్తిక

నిస్తుల వల్లోపలస్థగిత శాత కుంభ కుంభ వేదికా కివాల్గళి వాతాయనే!
మరకతమణినిలిడ తోరణమాలికాలంకృత వ్యారభుజంగే! నిరంతర
మంగలాచార కలిక సాధ్వజున సంసిక్త గంధసార కస్తూరికా క్షౌరిజన్మ
కర్ణమ వివివారిత నిజసందర్శనాగతి నానాదేశ పరివృత భూషణ సంఘట్టన
రజః పుంజ పింజనీ తరంగ వల్లిమశిర్ణి నిలాస భాసురే! నిలిదాంధకార పరివృత
చరణామూల్యరత్న చీపికాడంబర విడంబమాన చర్మశాలినిత చతుర్దిగ్రాజ
సదనాంతరాళే! సుప్రతీకచార్య క్షణశేఖన విచిత్రతర బహువిధ పటుతర
పటవితాన మనోహరే! శ్రీభౌజ శిఖరహరివాలుకలీజ చంద్రికా స్ఫుమనామేయ
ఫలక్రముక తాంబూలవల్లి చందన సంయుక్త ముద్గకమోదిజల సంపూర్ణరకనకాలుకే
భర్మ నిర్మితకోలికా కలిత మరాళ శ్యామలీ తూలానల్పతల్ప శిరశ్చరణ
పార్శ్వదేశోషాన మానితసూన మల్లికాశిర్ణిత మృదుపర్యంకే!
వైరేవ్యాసహాశయానం పశుంగపుంగవయానం నవీన నాగవల్లి పూగఖండ
ముక్తాచూర తాంబూలభారితం! కలిత చితిసుతం పయోమండల శితశర్మరతోయ
క్షీరాభ్యుపహారం! శ్రుత్యంతవిహారం! సీతాసమంతిని కృత నికృత నీరానాద్యుపహారం!
లక్ష్మీనరసింహ రామదాస హృన్మందిర విహారం! సకల జగద్వరణ తాగిరూక
నిదా ముదాభిరామం! శిరామ మహం వందే!!



చూర్తిక

శ్రీమద్భక్తయోగియ్య వైనతేయాంబనేయ నిలయకృతి మహాముఖమంటపాభ్యంతర సమాసేన సమయారవిందభవ
 కందర్పరిపు సంక్రందన బృందారక సందోహనల వివస్వత్పు కర్పూర వరుణ మరుద్రాఃరాజ రాజమోళి
 సమ్యగ్గ్రంద్యమానపదరాజీవా రాజీవ శరశతకోటి జగన్మోహనావతారా ఇన తారాధిప నిభాస్కృపరి
 కురువిందముక్తావళి సంవళిత లసద్దుష్పిషు భీషణేషు చయవిలుంఠిత బాహుబల సుబాహూ తపనీయ వాతాయు
 రైశేయ త్రిశిరః ఖరరూపణ మహాకాయాతికాయ దేవాంశక సదాంశక విద్యుజ్జ్వల్యగ్నిపద్మ నిరూపాక్ష
 ధూన్త్రాక్ష మకరాక్ష శక్రజిత్కంభకర్ణర దశకంఠ ప్రభృతి నిశాచరకందా కంఠసౌందర్య తృణకృతి శంఖా
 శంఖకాహళి మురళీలిపించికా పంచమ స్వరాంచితాసూన గానానంద్య పంచమహావాద్య రసప్రమోద హృదయ జలజాతా
 జాతిరూపమయ ప్రభా భాసమాననేత్రా నేత్రద్వయ కరుణావలోకినామ్మతిధారావర్ష ప్రహర్షితోకా
 లోకాలోకపర్యంత భూషిత కుందమందార వారిచందన చార్యైంధవ శరదించు సితాంబించి శేషోవిషభూష కాశ
 ప్రతీకాశ కేర్తిభాసా ॥ १ ॥ మాభ్యానమాన తారకమంత్రపఠన విబుధనమస్కార మానస మానసరాజిత రాజమరాళా
 మరాఘ్య సంభూతి దేశనాభీ మహాక్షుణ్ణా ఉత్పూదశ వ్యాకోరాతసీ గుచ్ఛ బలభీదుపల సజలజలదశ్యామ వివర్ధనీయ
 చిత్రవర్ధరశిఖా మానసికాచ్చతాళి దళ ఘంటికాఘంటిత స్ఫుటవ్యజనామల ధవళాతపత్ర సుందరశర నజత దండవ్రజామర
 పుండరీక బంధుమండల సంపూర్ణిమా శశాంక సుందర్యన పాంచజన్యాద్యనేక సార్వభౌమ శుభలాంఘన విరాజమానా
 మానవీయ జనతాశయ ధృతికరదీపికా ప్రతిఫలిత వివిధమాణికృత కనత్కుండల రుక్మాండవ కృష్ణండద్వయ దర్శనా
 మండనాయిత తారకా ఘనసారాన్వర్య నవరతన నీరాజనాభరామా భద్రాచల రఘురామా లక్ష్మీనృసింహ రామదాస
 హృత్కముల కర్తికాధామ ధామాపవాతాయుత తిగ్మధామా నమోన నమోన నమః ॥



శ్రీరంగం

తామ నరసింహదాసు

శ్రీమద్భాగవతమునా కథాశ్రయ దివాకరం

చూరిక

శ్రీమద్భాగవతమునా కథాశ్రయ దివాకరం

దశవదనములు కమల నివాకరం - పౌరస్యగుణమణిరత్నాకరం - భక్తజనవశీకరం

త్రిభువన సుధాకరం సనక సనందన సనానవిజ్ఞ శరణారవిందం - సన్నిహితం

గోవిందం యుధిష్ఠిరపరివృత మునిజనానందం - శ్రీమృతగుదం - అరుణారూఢం

కోటితూల్యప్రభామతలు కంఠాభరణ వీరజీమూతి సమాన వైభవ సుందరాంగం

కరుణాపాంగం - దాసదాస నిజదాస హృత్కమల వికాసం - మునిజన మనోజ్ఞానం

భానురమందహాసం - శ్రీభద్రాచల నివాసం - స్మరకోటివిజ్ఞానం - త్రిపురహర

విగించి నారదారి మునీంద్రస్థుతి దివ్యసుందర వేషం - మృదుమధురభాషం

శ్రీరఘుకరుభూషం - నారసింహదాసబోషం - భజేహం



చూర్తిక

శ్రీమత్సమస్త భూపాలజాల సుందరీసందోహసుందర నిలసమగ్న కుకుమస్ఫుట
విలక్షణలక్షణ చరణారవింద మైథిలీ శాతకథ కుకుమస్ఫుట కుకుమస్ఫుట
మృగమదపార ఘనపార కాశ్మీరచందన పటేర కర్ణమంకిత వక్షఃప్రదేశం - సుప్రకాశం ॥

వేదండతుండాయమాన వేదండతుండాయమాన దోర్దండఖండ మండితార్క మహోద్దండ సంధానకాండ
పాండిత్యదండన కృతఖండన రిపుమండలం - గండపైల ప్రతిబింబిత వక్రీకృతకుండలం ॥

చిత్రరత్నవాచీకరయుత మకళు కటకాగుళీయక మంజీర చోరకేయూరముఖ మణిభూషణ
ధగద్ధగాయమాన కోటికోట్యర్క తృణీకృతచరణ విరాజితం - భవనిర్జితం ॥

సమస్తమునిజన హృత్కమల క్షృతికాంతరవసంతం - చంద్రానన విరాజితం - ఖరౌసుర విరాధ
దశకంధరముఖ్య నీశీధీచర సఖర రణరంగ విదారన కారణ అనివార్య శౌర్యభైర్యం -
హగిరసమాన గాంధీర్యం ॥

సకల జగజ్జని సంస్తాయమాన తారకనామ మహామంత్రరాజ స్వరూపం - వరగుణ కలాపం ॥

ధర హిమధర శతతార తారకానికర నీహార హీరడండీర ఘనసార మరాళపటేర
వియ్యజరీ హరిహరైరాపణ శరకసుమ విసర శరత్సమయ ధరాధర హలధర, శారద,
నారద, పుండరీక, కుండలీశ, పాండూరుచి నిరసన యశోవిశాల దశదిశాభాగం -
మహాన్నజ్యోగం ॥

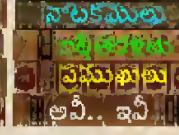
శుక, సనక, సనందన, సనత్కుమార, సనత్కుజాత, నారద, కశ్యప, విశ్వామిత్ర,
వరాహర, వ్యాస, శౌనక, వశిష్ట, వల్మీకభవ ప్రముఖ యుష్మిత చరిత్రం -
మహేంద్రనీలోత్పలనిభగాత్రం ॥

వివిధ రుచిర ఘనమందిర కుశ్యోపరిభాగ విరచిత నానావర్ణ మంజులతర సాలభంజికా
పుంజరంజిత విచిత్రనూతన రంభాస్తంభాయమాన చతుర్ద్వార మరకతమణి బంధతోరణ మాలికాలంకృత
సభామంటప ప్రదేశ గారుడోపల పుష్కరాగ ఖచిత సింహాసనాసనం - కౌస్తుభ భద్రాయమానం ॥

శ్రీమత్సమస్త అక్షణ భరతశత్రుఘ్న హనుమత్పురీవ విభీషణాంగద జాంబవత్ప్రముఖ పరివారసమేత
పట్టాభి రామచంద్రదేవం - దేవదేవం ॥

సమస్త రాజాధిరాజ కోటిరఘటత మణిరాజరాజ నీరాజనకృత విరాజిత పదరాజీపం -
కరుణారస స్వభావం ॥

అనూనగాన వేణు వీణానినాద మృదందతాళ నృత్యవార్త వైఖరీ వినోద తూము నృసింహదాసాభిధాన
విరచిత గద్యపద్యనవద్య విద్యానవరత హృద్యం - మేహంతవేద్యం - మమ కులదైవతం - మమ జనకం -
మమ భక్తిమకీపదం - శీభదాచల ధామం - నిరంతర మహం నమస్త్యురోమి ॥



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

వందన మీదే శ్రీరంగ నీకు వందన మీదే



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

తోడి (శవాన) - ఆది

పల్లవి:

వందన మీదే శ్రీరంగ నీకు వందన మీదే

పరణము(లు)

వందనమిది గోవింద పరాత్పరి

బృందారకముని బృందశరణ్ణా

కరుదరించిన శరదించు వచనమును

ఓందు సేయనగు సుందరవదనా

అంగజ జనక విహంగ తురంగ భు

జంగశయన భవభంగ శుభాంగా

ధారాధరనిభ ధీరవిచారా

పారావార సమాన గంభీరా

తీరయుభయు కా - వేరి మధ్యమి చి

హార త్రిజగదాధార మహాత్మా

మురవిరళన తూము నరసింహవన

పరమదయాకర - పాతక హరణా



దేశాడ్డి - ఆట

పల్లవి:

రామరామ యననైతిని
రామరామ యననైతి రాజసుము విడినైతి
లేమతో శ్రీభద్రాద్రిధామునిఁ గననైతి

పరణము(లు).

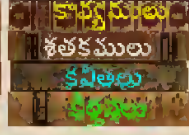
కానిహోలి పనులు నేఁ గడవేడ్చు నొసరించి
కడకు కాలునిచేతిగాసి నోర్చి
పూని దుర్విషయాది పుంజములను జిక్కి
మా నవాధముడనై మసలితిగాని

దినము నెనిమిది జాముల నొక్కగడయ్యెనెన
మనమున రామునిమహిమ వరించి
ఘనుల సంగతి గూడె కాలుము గడపక
దినములు వ్యర్థముగా జిరిగితిగాని

దారితిప్పి సంపాదమునను జిక్కి
కారుమాట లాడె కాలుము గడపి
భూరి దుర్వశముచేఁ బొక్కచు పొక్కచు
సారసాక్షానికథ చవి దెలియనైతి

జనివిదీరగ భవజాపత్రియము నొంది
మనసు చంచలమంది శునకమువలెను
దినము పొట్లకొరకు ఘననీచములు లేక
ధనవంతులను వెంటఁ దిగిలితిగాని

వాసిగ భద్రాద్రివాస శ్రీనరసింహ
రాసుడనని నీకు దోసిల్లెతిని
రోసి యివాము తెల్లఁ ద్రోసి మనసు కుదురు
చేసి గొల్గక లేక చెడిపోతిగాని



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పోహమాం కృపావిధే - పరమపురుష శ్రీహరే

దేశీయ - విక

పల్లవి

పోహమాం కృపావిధే - పరమపురుష శ్రీహరే

చరణము(లు):

మోహలోభతాపశమన - మునిజనాభివందితా

దనుజమద విదారణ - దాస సుజనపాలనా

భిక్షురందనా కృపాశో - భివ్య సరిసేజాననా

వారణాసిపాలనా - వైరిమదవిదారణ

నారసింహదాస హృదయ - నరినదిసకదప్రభ



తేదీ: 01/05/2023

శివశిఖరచివరనుండి శివశిఖర కిందకు వచ్చేముదితా శివశిఖర

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਮੀਤ ਕੌਰ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਮੀਤ ਕੌਰ

ద్విజావంతీ (రద్దారు) - చాపు

పల్లవి

దంతిభావనము: దడయ కివధరింపుము దశరథ నృపనందనా, భక్తచందనా
దంతిరక్షక దానధీపక దనుజాంతిక శృంగారవంత శ్రీరామ

చేరినము(లు)

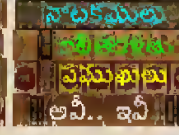
పూర్వము దురుముచే పుణ్యపురుషులు సంతోషముతోడ నేడు
శేషశయన నీ విశేషము జూడగ
దోష రహితమని భాషించు మన్మథుడు

ఆజభవామరులును నఖిలసమ్మవివరులు నఖిలచిక్వాలు రెల్ల
భజనజేసి కృపణుడయి కోరికతోడి
గజిబిగా నిన్ను గాచియున్నారే

వారికి భద్రాద్రివాసా శ్రీనరసింహదాసహోషిక రాఘవా
అసింధియున్నాడె అనఘ వీ దర్శన
లేశముచే జన్మవాసన బడగునని



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

భామా మణులారా మీరు పయనమై రారె

ధన్యాసి - అది

పల్లవి.

భామా మణులారా మీరు పయనమై రారె
ప్రేమమీరిగ భద్రశైల రాములఁ జూతాము

చరణములు

చాలగ గొతిమినది స్పృహ మబ్బును
మేలైన ప్రసారములు మెక్కి వచ్చును
సురలు మెచ్చిమాడగా కన్నరులు మ్రోయగ
గుఱుతుగ రాముఁకు పెండ్లి కోడలైనాడగా
వైత్రశుద్ధనవమి చిత్రతరముగ
భూపుత్రిక వివాహమున పోమిత్తి గొల్పగ
కన్నుల పండువూను గౌరవచ్చునే మంచి
హస్తలపై నిండ జల్లి పొగడవచ్చునె
తూరిమితోడత తూము నారసింహుడె
వారక భదాది కేగువాడెనాడగ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

దర్శన మదిగో భద్రాచల దర్శన మదిగో

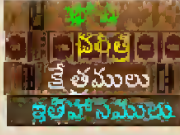
ధన్యాసి - రూపక (అట)

పల్లవి.

దర్శన మదిగో భద్రాచల దర్శన మదిగో
దర్శన మదిగో శ్రీవారికి మందిరిమై
సిరిగలిగి వెలసెడి, గిరిసత్తముని యొక

చరణము(లు)

తళితళితళితలు చిక్తలములు బ్రసరింప
లలితమైన కాంతి గలిగిన గోపుర
పరమ పతితులను బావనులుగజేయు
హరిమందిరముపై మెరయుచుండెడి చక్రి
ధరణిలోపల తూము నరసింహదాసుని
దొర యేలు శ్రీభద్రగిరి యుత్తముని యొక్క



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

లాళి శ్రీభద్రాచలేశ జయలాళి

(లాళిపాట) నవదోజ - అట

పల్లవి

లాళి శ్రీభద్రాచలేశ జయలాళి

లాళి శ్రీనిజభక్తవాస జయలాళి

చరణము(లు)

రంగైన నెవరిత్తు మంటపంబునను
బంగారుతొట్టలో బాగుమీరగను
శృంగారముగ సీత సేవింపుచుండ
హంగుచును నిదురలో ఆంగనలు పాడ

పటుతరంబుగ మెఱయ భాసురకిరీట
వాటముగ కస్తూరి తిలకంబు నురుట
చాటుమాటును తేక సదసముగ నిచట
నీటుగా నిదురలో నా కన్ను తెరుట

పొగడైన మొలక నవ్వుల ముద్దుగులుక
సోగకన్నుల కలికి చూపునను గులుక
బాగుగను నీచిచ్చి పలుకు సుధ లోలుక
వేగమున నిదురలో రఘుకులుతిలకి

నిద్దంపు చెక్కిళ్ళనీటు మెఱయగను
సద్దసేయక కొల్చునెద్ద తే నిపుడు
ప్రొద్దుచాలగి బోయె ముద్దులరామ
నిదురలోవే యికను నీరచశ్యామ

భక్తగిరి వరచరామదాసునకు
వరము లోసగుటకన్న వేంచేస నేడు
వసియించి వానింట వర సీతతోడ
వనజాంధవవంశ నిదురలో యికను



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

జోలపాట

నవరంజా

చరితము(లు).

జోజో రఘుక్షంస జో పద్మనాభా

జో వైదిరీనాథ జో చామచంద్రా

జో లక్ష్మణారణ జో కామజనక

జో భక్తవల్లభ జో శేషతల్ప

మేలిబంగరు రత్నదోలిక ఘటించి

జాళివాముత్యాల జాలరు ఘటించి

నీలవర్ణరుడ వసుచు ని న్నందు నుంచి

లాలి యని యూతు రదె లలనలును మించి

జలకములు బోసి యలకను దీర్చి నుదుట

దిలక మమరగ బెట్టి తెలిగలువతేట

జిలుకుచును ముకాదముల గలప్రభలు నీట

జెలులు పాటల బాడ జేరి రివ్వోట

ముంగురులు దువ్వి రంగుగ జాంచు కిట్టి

రంగు బంగరు రానిరే కమరం గట్టి

శృంగారముగ ముద్దు టుంగదము బెట్టి

అంగనలు నిదుర బుచ్చెవరు జోకొట్టి

కూరిమిగ భద్రాద్రి శ్రీపురనిహారా

తీరుగా గౌరవీతీరమున మీర

ధారుణీసుతి గూడ కోరికలు దీర

చేరి నిదురించుమీ శ్రీరామధీరా

శ్రీమమీరగ తూము నరసింహానితో

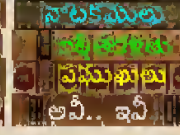
వేమారు నాటపాటల మరగి తెంతో

నేమమున వాడునిన్నే మటిగి నెంతో

కోమలాకార నిదురించు జానకితో



ఆంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

సీతామనోహర హాహి మాం రామ -



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

నాలు - ఆది (జుడూటి)

పల్లవి:

సీతామనోహర హాహి మాం రామ -

సీతామనోహర హాహి మాం

చరణము(లు)

సీతామనోహర

వాతాత్మజాధిప

సీతామనోహర సింధు గంభీర

కుండలిశయన వే -

రుండగమన కో -

రుండధిరణ మోర్తాండ ప్రవీణ

రుద్రాది ముఖ్యదేవ -

భద్రాద్రివిసుతి శ్రీ -

భద్రాచలవిహార - భక్తిమందార శౌరి

వైకుంఠ వాసుదేవ -

వామన శ్రీధర - వనరుచానాభ

మునివందిత హరియగళ

భాసితి నారసింహ -

దానమనోజ్ఞ వి -

కాసారరవాసితి - హాసా చిద్రిలాసా



ఆంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నమోఽస్తు తే రఘునాయక! నమోఽస్తు



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

నాట - ఆది

పల్లవి:

నమోఽస్తు తే రఘునాయక! నమోఽస్తు

చరణము(లు)

నమోఽస్తు తే రఘునాథ పరాత్పర

రమా మనోహర రణ జయశూర

పారావార విహార గంధీర

పాథోధిశయన పంకజ లోచన

మందర గిరిధర మహిత విచార

మానిత కాసిర - మణిమయహార

వారణ దుఃఖనివారణ శుభకరి

నారసింహ దాసాపనలోల



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

వందనమీదే ఓ గణనాథా - నీకు

నాలు - విక

పల్లవి:

వందనమీదే ఓ గణనాథా - నీకు

ఆమపల్లవి

వందనమీదే యరవిందంబులకన్న
నందంబగు - మీ సుందరాంఘ్రులకు

చరణము(లు)

ఇందుధరించి సతిమందర ధిమిధిమి
చిందులుద్రొక్క మీ - చిన్నపదములకు

అనిశము జతుకాననుఁ దాదిగ నె
ద్విసుతొసేయు పదవనజములకును

అక్కైన ప్రగడ శ్రీచారిదాసుని మది
చక్రగ నిలు మీ చరణంబులకును



అంధ భాకతి



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

జయ జానకీరమణ - జయ విభీషణ శరణ

నాట - జాల్వ

పల్లవి:

జయ జానకీరమణ - జయ విభీషణ శరణ

జయ సర్వరూపశరణ - జయ దీన తారణ

చరణము(లు):

జయ లోకశరణ్య - జయ భక్తకారుణ్య

జయ గణ్యలావణ్య - జయ జగద్గణ్య

సకల లోకావాస - సాక్షాత్పురవాస

అకలంక నిజవాస - అబ్జముఖహాస

శుకమునీ నినుక పాత్ర - శుభదనుక చారిత్ర

మకరకండలకర్ణ - మేఘసమవర్ణ

కమనీయ కోటీర - కౌస్తభాలుంకార

కమలాక్ష దఘుచీర - కమలానిహార

సమదరిపు జయధీర - సకలగుణ గంధీర

అమల శ్రీరాంసంచార - అఖిలాద్రిహార

రూపసిందితమార - రుచిర సద్గుణశూర

భూప దశరథకుమార - భూభారహార

పాపసంఘ విచార - పంక్తిముఖ సంహార

శివతే సుతీమూర - సేతావిహార



నాటకరంజి - అట

పల్లవి.

నీలవీరదగాత్రు నీరజదళనేత్రు నెన్నడు గనుగొందున్
 వాఱాయముగ పనజాలములో జిక్కి మేలెరుంగక యని
 మృగమునై తిరిగితి మేలెరుంగరు చేలమును వజ్రాల మతానాంగ
 ములును ముత్యాల సరములు లోనుగా రత్నాల చొక్కమరుచుండెడు

చరణము(లు)

చుక్కలరేచి నెకనక్కెములాడు చుక్కని నెమ్మొముపై
 చొక్కపు కస్తూరి చుక్కబొట్టుఁ దీర్చి
 గ్రక్కన పదముల గణ్ణెలందెలువ్రోయ
 (దు) మక్కవతో ప్రణమిల్లుచును పెం -
 పెక్క నానందంబు మదిలో
 బిక్కటిలగ జన్మఫలములు
 రక్క హృత్పచ్చమున నిరతిము
 కాంచనరత్న సంఘటిత మంటపమున మించు పీఠమునందు
 పంచశరునిచేతి బాణమొయని దీ -
 పించు భూమిఁ గూడ వేంచేసె దీనుల
 (దు) గొంచి సన్మానించి వారల
 వాంఛితము లీడెర్చుటకు మో
 దించి భవభయమెల్ల మొదటికే
 ద్రుంచి వెఱవకు మనుచుఁ బ్రోచెడు
 మీరి భద్రాద్రి విహారుడై భక్తమందారుడై రఘువీరుడై
 కోరి కలర తూము నారసింహునియింట
 భారకజై యున్న సారసనాభుని -
 (దు) నీరజంబులు బోలుపదముల
 శ్రీరజః పటలంబుఁ గన్నుల
 జేరిచియు ధన్యౌచా మనుచును
 జింత లెల్లను బాసి మదిలో



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

విమిర దశరథరామా నన్నేటిక రక్షించ విది నీకుప్రేమా

నాటకరంజి - చాపు

పల్లవి

విమిర దశరథరామా నన్నేటిక రక్షించ విది నీకుప్రేమా

పరంము(లు):

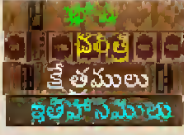
పతితుడనని దెల్పుకొంటే
 పతితహావన బిరుదు గలదంటే
 అతి మోదమున నమ్మియుంటే నాకు
 గతి నీవేయని నిన్ను బ్రతిమాలుకొంటే

కరుణ రాకున్న దిక్కెవ్వరు మోహ
 పరవశుండను నన్ను బరులు చేకొనరు
 గురి దెల్పువా రెవరు తేరు నీవు రదిగాక
 ధరిలో నెవ్వరు గానరారు

పరుల వేడితినా యేమైన భవ
 పరవశమున భక్తపరుల దూరితినా
 భవహాసమును జెందితినా భద్ర
 గిరి పరేశుడ నిన్ను మరువదలచితినా

క్రోధా యనుచు నెంచబోకు పెత్త
 వాచాన నీవాడ బరుల కివ్వకు
 సాహసమున విడిచబోకు భవ
 మోహాదులను జెంది మోసపోనీకు

పర మంక్రమె జీవనమురా నీ
 చరణసేవ మాకు పరమమంక్రమురా
 అసలేక సేవ జేసితిరా తూము
 నరసింహాడ టంచు మొజువెట్టితినిర



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

విను నమ్మియున్నవాడను

నారనామక్రీయ - అది

పల్లవి.

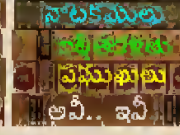
విను నమ్మియున్నవాడను
విను నమ్మియున్నవాడ నీరేణుశనేత్రి
చనువిచ్చి మాతాడవు సామి నానర మేమి

చరణము(లు)

ఘనమయిన తాపక్రీయము దినదినము రేచగానే
వినయముతోడ దెల్పు వినన ట్లున్నా విదేమి
శరణాగతుడైన మీ మరుపు జొచ్చిన నన్ను
వెరవకుమరి ప్రోచు విధము జూపవదేమి
నగుమోము జూపి నేడు నాతో మాటాడవేమి
పగవాడనా నీకు తగునా జాగేల నయరయో
మొలుగు తెర గదేమనవు బిరుదు పేదరికమా నా
తరమా నీదయ రాకున్న దరి జేర నయరయో
భారము నీదనుచు పరుల వేడగబోక
కోరినప్రొప్పు దాపు జేరియున్నాడ సామి
గరిమతోడతా తూము నరసింహదాసునకు
గురిగా ప్రాప్తనాడవని ని నగరసి సేవింపినాడ



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పాహి పాహి మాం రామ - పాహి పాహి మాం



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

నారనామక్రీయ - ఆది

పల్లవి:

పాహి పాహి మాం రామ - పాహి పాహి మాం

చరణము(లు):

పాహి పాహి మాం తోకపానా ముకుంద శౌరి
మోహతోభవారణ ముని - సమూహవరద శ్రీరామ

జనకజా మనోవికాస - ఘనకచింబ తనువిలాస
మునిజనాంతరంగవాస - వనధిశయన మందహాస

దుష్టరాక్షసవిరామ - శిష్టజనమనోభిరామ
ఘృష్టిరూప సుజనమనో - భీష్టద కౌండిరూమ

భర్తశైలవాస రామ - భర్త తాపహోల్లాస
ఆర్దిజామనోవికాస - ఆంజనా సుతోల్లాస

ధీరవరగుణాఢ్య తూము - నరసింహదాసవరచ
వేణు శరణ మెఱుగ దివ్య - వినుతి లింగహోభిరామ



శీర్షికలు

తూము నరసింహదాసు

వివరాలు రేమన్నారూరా రాఘవ - నిన్నెవ రేమన్నారూరా

నాదనామక్రియ - చాపు

పల్లవి:

వివరాలు రేమన్నారూరా రాఘవ - నిన్నెవ రేమన్నారూరా

అనుపల్లవి

వివరాలు రేమన్నారూరా యినకలుతిలక - నా చెనిలోన దెల్పు
మావల వారి దండంతు

చరణము(లు)

బాలురతో నాడి చాలయలసినావు
పాలిత్తు రమ్మన్న పరుగెత్తి డాగేవు

పిలిచిన బలుకవు నీలచి మాటాడవు
అలుకలు చేసెదవు ఆ రత్నరత్నా

ఇందు రమ్మని కర మంది పట్టినా బెనగి
చిందులు ద్రొక్కెద వెందుకునా సామి

ధరణిని నరసింహదాసుని వెంట నీ
వర తేక యున్నవాడ వనుచు నోరొలేక



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నీరాజన హారతి

నీరాజన హారతి

హారతి శ్రీశశికోభితాననాదై జయ
హారతి శ్రోత్రోక్త్య పరమ పావనాదై
కరుకుమ పంకజ వక్షాంకాదై
కదకంకణ శేయూదవిహారాదై
చారుహారతరాంచిత హారాదై
శ్రీమన్నారాయణ వక్షవిహారాదై
హోటకాంబర భూషణాంకృతాదై
శతకోటి భానుతేజనిభ కరీటాదై
నారదాది మౌనిబృంద వందితాదై
దివ్యవరచితి చరితానందితాదై
భాసుర శ్రీభర్తగిరి నివాసాదై
రామదాస హోషక విహారాదై



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామ! నీవాడనుమీ - యిక నన్ను - బాముల బెట్టకమీ!



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

పంతువరాళి - చావు (హిందోళి)

పల్లవి:

రామ! నీవాడనుమీ - యిక నన్ను - బాముల బెట్టకమీ!

ఆనుపల్లవి:

రామ! నీవాడనై యేమని భువిలోన -
సామాన్యులతో నేనేమి దెట్టుకొందు!

చరణము(లు).

దిక్క నీవె యంటిని - నా మదిలోన - మ్రొక్కి వేడుచుంటిని
ఒక్కపాదైన నీచక్కనిమోము నా -
దిక్కజూపిది యెక్కడి చిత్రము

ఒరల వేడనంటిని - నీ పాదముల - మఱువనే యంటిని
గిరుడగిమన మీకరుణ రావలెగాక -
మఱచియుండిన నాతిరిమా యాదివేల్పు

శక్తివంచన లేదుగా - నీ పైని యా - సక్తి తోడుతా నుంటగా
యుక్తనిజేసి నీభక్తులతోహటు -
ముక్తిగితుదిగా గానవ్యక్తని జేయక

తిరిము గారు దేహము - వీడుకున్నై - తిరిము గారు మోహము
గురుతిరశ్చ సంగత మయిన దీనికై -
ముత్యుచు భక్తులు తెలుగు దెలియనైతి

మొర లిన వేమిసేతు - నీ సంసార - భరిము నే నెటుల త్రోతు
గరిమతోడ తూము నరసింహదాసు భక్త -
వరునితోడను నేమరకుండు రఘురామ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ఇంచుకైన నభిమానము లేదా యిది సమయము గదా

పున్నాగవరాలి - చాపు

పల్లవి

ఇంచుకైన నభిమానము లేదా యిది సమయము గదా
కొంచెపు జనులెటు వంచననేయ సహించియుండుట వాదా, రామ

చరణము(లు)

పంచశరుని గన్న పరమపురుష నీరు ప్రాపు నమ్మినజనుల
వంచన జేసిన గొంచె మెవ్వరిలో
ఎంచెచి చూడగదా, మర్యాద

ఉదరహాషణకు నీవిధముల జనుల నే నొదిగి వేడవలెనా
సమయమిది నన్ను పాకప్రోవ నీ
బృదయమునను దొచలేదా తరిగదా

నొగసుగ శ్రీధ్రుగిరియందు నెలకొన్న లిగువా లేకను నగివా
తగివా శ్రీనరసింహ దాసుని బ్రోవ
దగివా యోహో రాఘవా, యిట లేవా



అంధ్ర
భాష



శ్రీధర

మొమ్మ నరసింహదాసు

ద్వితీ తాకనమో దివ్యమణులు చుట్టి ద్రిప్తి వెయ్యదే శ్రీమమీరను జగ
శ్రీమమీరను జగ

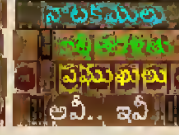
పున్నాగవరాలి - చాపు

పల్లవి.

ద్వితీ తాకనమో దివ్యమణులు చుట్టి ద్రిప్తి వెయ్యదే శ్రీమమీరను జగ
శ్రీమమీరను జగ

చరణము(లు).

బంతులాడగ శ్రీమంతుని సేతును - మింజగ జూచిరి జాణలు చెలి
కాంతుని మించిన ఘన సుందరము జూచి - కామించి మీటిరి వీణలు చెలి
కన్నులపండువూను సీతావతిని గాంచిరి యువిధలు మ్రోవను మంచి
పున్నమచందరు బోలు మోము వాడె యున్నది నేడు జాగోలను చెలి
బాలుడు భద్రాద్రిపాలుడు సీతాబిలోలుడు రఘుభూపాలుడు మంచి
తాలిమి నరసింహదాసుని రక్షించు నీలంపుకాంతి విశాలుడు చెలి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ధన్యోహం బన గిల్లెను నేడోదా

పూర్వచంద్రిక - చాపు

పల్లవి.

ధన్యోహం బన గిల్లెను నేడోదా!

అనుపల్లవి

ధన్యోహం బనగల్గె చశరథ తనయుని

చర్మనమున భవతాపక్రయము వీడె

చరణము(లు)

తీరై నహేమ ప్రాచారగోపురములు

చేరువ గొతమి పాఱుట గని నేడొ

భిక్షజనుల నెల్ల ప్రార్థించి వారల

పదిరేణువుల పైని వెరజల్లుకొనుటచే

రామచంద్రుడు దివ్యరత్న పీఠమునందు

రాజీవాక్షిని గూడి రంజిల్లుట గని

కనుగొంటి భిక్షార్థి ఘనమైన తోరణ

త్పూణ గుల్మారులచేతి దేజరిల్లగను

ధరణిలో నరసింహ దాసుడనగ నేడొ

దగియుంట నని మరి దగిలి యుహంగి నే



అంధ భావతీ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

చెలియతో పూబంటు లాడెనే మనసితో పూబంటు లాడెనే

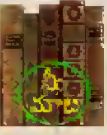
బీలవారి - ఆట

పల్లవి.

చెలియతో పూబంటు లాడెనే మనసితో పూబంటు లాడెనే
ఆలికలవేణి యహల్యశాపము బాసి
నట్టి శ్రీరాములు ఆతివేడ్కతో నేడు

చరణము(లు)

దొంతి అజాండమ బంతిగలేసి తా
చింతగనాడు శ్రీవిభుడు నేడిట మన
వేడుకతోడ నిరేడు జగమ్ములు
గూడ బంతిగి బట్టి యాడు నేర్పరి నేడు
దనుజులు బట్టి శోధనలేసి పువ్వులు
దునిమినగతి గోటదునిమి యాడెడు ప్రాధ
అంగనయై రిప్పుల బంధించి సుదలకొసంగి
అమ్మతప్పు కలశ మంది యాడెడుజాణ
ధరణిని నరసింహదాసుని దొరయైన
ధరణిజాధిపడు భదారిరాఘవ విభుడు



బిలహరి - అట

పల్లవి

మనుజాధముల వేడవలెనా - ఆవమానములకు నోర్చుగలనా

(దు) తినువు నీ సొమ్ముగఁ దలచి యర్పణఁ జేసి -

వినుతిఁచుచున్నట్టి వెలలేని నోట

చిరణము(లు)

ఇమ్మహి మెప్పుప బ్రహ్మకు వశమా - జిమ్మిచూరిం గన్న జిండ్రి పరవశమా

(దు) యిమ్ముగా నీ పాదములు నా సొమ్మునను నెమ్మనముతోపల

సమ్మితే కొనసాగి దాచె న్నాల్గిపలికై యీగి యీ భువి

క్షధకోడి భువి గ్రామశునకమువలెను వెళిఁ జెంది తిరుగ నావల నేమిగనను

(దు) అథముడని నా కన్నులకు నీ వగవడక యున్నావు మేలగు

సుధనుఁ జెందిన నామ మిక నెవ్వోట దాచెద వదియు గలుగగ

అభిమాన మొక యిసుమంజైన తేదా - రభసము జేసినిరాకరించేదా

(దు) అభయదాన మొసంగవే మును - నార్తులై మిము వేడవారిక

యిభవదర ననుఁ బ్రోచుటకు - నీకంత భారంబొందె ననుచును

అక్షణ కరుణా కటాక్షమె చాలు - నక్షయ మౌ మాకు నదియె వెయివేలు

(దు) కక్ష సేయగ నేల నాకక - రక్షకాడ వీవనుచు విధి మును

నక్షరంబులు నురుట వ్రాసెను - పక్షివాదాన వీవు గలుగగ

వాసవాచులు నిన్ను వృంధింపలేరు - నాసరివారెల్ల నెప్పుచున్నారు

(దు) వాసగా నిను గొలిచి యితిరుల - వలెను వేనట నొందితే సెం

తోషమా వినకుండు టది యొక తేశమా నా దోసమా

దాసి శ్రీనారసింహదాసుని నింక - వేసార వలదనవేము బిరుదాండా

(దు) గాసి బడి వీరానజనములు గడగ్బళించుచు నరుల సన్నుతి

జేసి వంచనుడకు వీకు బిలాసమా దరహాసమా



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

భాగవతుల పాదరజము పైని జల్లుకోవలె

బీలహరి - ఆది

పల్లవి

భాగవతుల పాదరజము పైని జల్లుకోవలె
భాగవతుల సేవ మనకు భాగ్య మనుకోవలె

చరణము(లు)

గంగ కృష్ణవేణిలోన గ్రహణకాలమందున
హంగి స్నానమాచరించు పుణ్యమునకు మించు నీ
మేటి పుణ్యదినములను మెచ్చి యుచ్చినట్టి యా
కోటి కన్యాదాన ఫలము కోరి గాంచినట్టి యా
భవనాశ మొందుటకును భక్తితో నొనర్చు నా
సవనశత మొసంగుఫలము సర్వశమనగ బోలు నీ
భద్రగిరినివాసుని పాదపద్మయుగము మనము నా
భద్రమనుచును నమ్మియున్న పరమముఖ్యులయిన యీ
పలువిధముల భ్రోచుటకును బ్రాప్త దాప్త గొను మున్
జెరిగి నారసింహానకును జీవనముగనున్న యీ



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

కాచి ప్రోచిన మంచె

బిలుహరి - చాపు

పల్లవి:

కాచి ప్రోచిన మంచె
నాచేతిను గారన్న మతమంచె

ఆనుపల్లవి

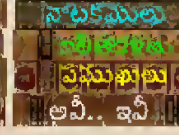
ఆచి చూచి నాథ నరసి నే నిన్నాళ్లు
రాచుకొన్న దొడ్డధనము చందమున

చరణము(లు):

బాలుడు చీడు నీపాటుడ్డందుకు
నేలుకొన్నను ఖ్యాతి చాటుగల్గుగాని
పతితుల ప్రోవెడె పంతము దెలిసెను
ఆతిమోదమున నన్ను నాదరించిన జాలు
నమ్మిన విడనాడు న్యాయము దెలిసిన
సమ్మతితోడ సీతమ్మనైన గొలుతు
తూరిమితో తూము నారసింహాచి ప్రోచు
బారము నీదని పలుమారు వేడితి



అంశం
భాగం



ప్రశ్నలు

మొమ్మ నరసింహారావు

నీమోము జూపిన గాలు - రామ - విరళిమొ మోకరి
వెయ్యవేలు

బిలహరి - చావు

పల్లవి.

నీమోము జూపిన గాలు - రామ - విరళిమొ మోకరి వెయ్యవేలు

శేజ కన్నురియ్యుతీరు - మాటి మాటికి - మది గనగోరు

చరణము(లు).

మెఱపుటద్దములను గేరు మంచి - సరసంపు చెక్కి తీరు - గల

కన్నుల గాలుక గుల్మ నీ - కరుణారసము - నాపయితిల్లి - రామ

శ్రీభర్తైలివిహారా - యాశ్రితిజన బృంద మందారా - రామ

ధరిణిజ వరచిత్తహారా - మోము - నరసింహోవన కరుణాపూరి - రామ



శీర్షికలు

తనము నరసింహదాసు

భద్రాచలవిలయ మ్మాం పాలయ పావనమిరుదే దయ నీదయ

బిలుహరి - చాపు

పల్లవి

భద్రాచలవిలయ మ్మాం పాలయ పావనమిరుదే దయ నీదయ
అద్రితానుత చోటకాంబరధర రుద్రభయహరణ కాద్రవేయశయన

చరణము(లు)

దానోహ మనులకుం దారి దెలియదాంఁ

వేసము దాల్చిన వేసారుటాంఁ

కరుగదాంఁ మది కఠినత్య మేమె

కరుణ జూచి నన్ను కాపాడవైతవి

వదదరామదాసుడని యనుటాంఁ

వరము తొనగకన్న మఱి తాళదాంఁ



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

శరణాగత పోషణ దాసర్పిత

బిలుహరి - చాపు

పల్లవి

శరణాగతి పోషణ దాసర్పిత
చరణ సద్గుణసాగరా

అనుపల్లవి

రరి నీవే యని వేడ దయ జూడదా
కరుణతో రక్షింప గతి నీవెకదా

చరణము(లు):

పిరిచిన పలుకవు బిరు దదిగాదా
యలుక తేటికే ప్రోవ వది మరియదా

పగవారి రమ్మని పొరింపలేదా
ఆగడచేసిన నీకే అపకీర్తిగాదా

మనవి దెల్పినను నీమది జాలిగాదా
ఘనముగ రక్షింప గడయరుదా

వరభద్రాచల రఘువర యాచి లేదా
యరసి రక్షించుట కది నీవెకదా

కరిమొర విని వేగ గరుణించ లేదా
కరుణతో నరసింహం గరుణించ రదా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ఇటువంటిసేవ మన కెందైనా గలుగునా

బిలహరి - రూపక

పల్లవి

ఇటువంటిసేవ మన కెందైనా గలుగునా

పటుతదవైన రాఘవ ప్రభుసన్నిధిన్ గాక

చరణము(లు)

శేటకస్తరి నురుట - నీటు గులుకుచుండ

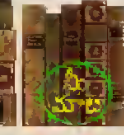
చోటకాంబరుడైన శ్రీ - హరి సభయందుమోగాక

ఆడచు నారమున - బాడచు నెరుటను

వేడచు నామరి - గూడెయిండుబో చాలు

వాసిగ భర్తలైల - వాసుని రాసాసు

రాసుకొ నరసింహ - రాసాపనుని గనకున్న



శ్రీ దత్తనలు

తాము నరసింహదాసు

నోరూరు గదవె శ్రీరాముని దలచిన నోరూరు గదవె

బిలహరి - రూపక

పల్లవి:

నోరూరు గదవె శ్రీరాముని దలచిన నోరూరు గదవె
పాలు మీగడ మేటిచెక్కరి - చాలమెక్కిన పోలికను

సరణము(లు)

మేరు సమధీరు జగదా - ధారు శ్రీదఘవీరు దలచిన
కూరిమితో నరసింహదాసుని - జేరు రామునిదేరు దలచిన



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

స్వామి నా మొర వినకూర్చావేమి - రామస్వామి

భైరవి - ఆది

పల్లవి:

స్వామి నా మొర వినకూర్చావేమి - రామస్వామి

కామజనక సుత్రామచినుతి సుమదామ భద్రగిరిధామ రామ

చరణము(లు)

చలవా పిరిచిన పలుకవు ని - శృలమా - అలుక తేలు భవ

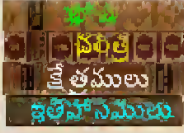
జలధితోన నే నిలుకడ దప్ప - చిను బలుకరించితిని

ఘనమా నను బ్రోవవె యిది - దొరతనమా మును నీ కథతెల్ల వినమా

చనువు మీరి నే వినయముతోడరా - బనివిది నీమృదుపదములు గొలిచితి

భారమా నను బ్రోచుటకును రు - సరమా ఆరచేసిన నాతరమా

సిరు రిడ శ్రీనరసింహదాసు నను - కరుణబ్రోతువని కడ నమ్మితి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

తేర నాపాలి శ్రీవీరరాఘవ లోకాధార మాధవ శౌరి తేరా

రూపాల - అట

పల్లవి:

తేర నాపాలి శ్రీవీరరాఘవ లోకాధార మాధవ శౌరి తేరా
కారుణ్యపాగిరి కలుషవిదూర ననుఁ గడుఁబంతువు వేగ తేరా

శరణము(లు)

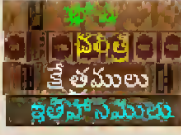
ఆత్రి పసిష్టాది ముసులు మీకృపగోరి హస్త్రులై యున్నారు తేరా
పద్మమిత్ర వంశోద్భవ నీరచిత్ర పవిత్ర చరిత్ర తేరా

వెల్ల తేనుగు వచ్చి వాకట నున్నది నల్లని నాపామి తేరా
కల్లగారు జగమెల్ల నేతెడి రఘువల్లభ యిక నిర్ల తేరా

అభ్యంగనము నీకు నమరంగ జోషణ ననువైన వేళాంఁ తేరా
సభ్యులందరు గూడి పాక్షాత్కరించిరి సంశయములు మాన్ప తేరా

పరమభక్తులు నిన్నుఁ బ్రార్థింపుచున్నాడు పన్నగాధిపతల్ప తేరా
వరభద్రాచలమున శరణాగతత్రాణ బిడుదు బూనిన తండ్రి తేరా

నిరతము సంసారభరము బాపెడి భక్తవరద సేతారామ తేరా, తూము
నరసింహదాసుని వెరవకూమని వెంట దిరుగువేళాంఁ తేరా



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

మేలుకో సుగుణాలవారి జానకిలో భక్తపాల నిదుర మేలుకో

(మేలుకోలుపు) భూపాళ

పల్లవి

మేలుకో సుగుణాలవారి జానకిలో భక్తపాల నిదుర మేలుకో
వాలాయముగ నన్ను పాలించువేళాంటె వైకుంఠవాసుడ మేలుకో

చరణము(లు)

భేరి మృదంగాది భీషణపరిములు భోరుగలుగ సోమేలుకో
తీరైన కస్తూరి తిలకము జారెను తీర్చి దిద్దవలె మేలుకో
తారలు తెల్లనై తెల్లవారెనదె వారిజాక్ష యికమేలుకో
తీరైన ముత్యాలహారమువలె దివ్యతేజము గన్పడె మేలుకో
తూరుపునను మంచితీరుగ రవికాంతి జేరిమించసాగె మేలుకో
కారుణ్యసాగర కమనీయ కటిసూత్ర హారమకులు ధరమేలుకో
భరతుడు మీపాద భక్తాదు శ్రీమించు పాదుకలను దెచ్చె మేలుకో
వరదుడవై నీవు ధరణిజుగూడి యీధర యేలుదువ్వగాని మేలుకో
స్థిరముగ భద్రార్థి పురమున వెలసిన శ్రీరఘునాయక మేలుకో
నరసింహదాసుని యరలెక రక్షించు పరమపావన నీవు మేలుకో



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

అపరాధి నపరాధిని రామయ్య, నే

భైరవి - అట

పల్లవి

అపరాధి నపరాధిని రామయ్య, నే

అనుపల్లవి

అపరాధి నపరాధి నపరాధి నోరామ
నెపము తెంచక ప్రోచు నెరదాత వీవె

చరణము(లు)

దిన మెనిమిదిజాముల నొక్క గడియరైన
మనసు నిలిపి నీదు మహిమ వ్ధరించి
ఘనులసంగతిఁ గూడ కాముఁ గడవక
కడు మరమున ముందు గననైతి నకలా

అరిష్టద్యస్తముచే నలనటఁ జెందుచు
రురితిముఖకు లొంగి రుఃఖ మందుచును
పరమభక్తులఁ జూచి పరియాచకముఁజేసి
అరసి గడ్డుదు నెరుగనైతి గటకలా

వాసగ భద్రాద్రివాసుని రాసాసు
దాసుఁడనఁగ భువి భాసిల్లి వేడు
ఆశచే నరసింహదాసుఁడనై భవ
పాశము లెడి జిమ్మి దోసిలొగితిని



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

కోదండరాజో యదుగో! కోదండరాజో యదుగో!

భైరవి - అది

పల్లవి:

కోదండరాజో యదుగో! కోదండరాజో యదుగో!

అనుపల్లవి

అళి సముద్రముల వదిలించెడ బల్
తీరము ముంగురుల బెళుకు గలుగువా డదుగో

భరిణము(లు):

కోటిరవిప్రభ దీటుగొనిన బహు
తేటగలుగు కిరీటము గలవా డదుగో
తీరుగ కస్తూరితిలకము మెఱయగ
చాల త్రొయుగముపై పైగలు గలవా డదుగో
చందురుని గడం మందముజేసెడు
హిందు గలుగుమో మందము గలవా డదుగో

పారసములుగడం సదితగొనని కరుణా
లసములు గల కన్నులు గలవా డదుగో
వెన్నెల నీనెడు సన్నపునగవుల
చెన్నెలరెడు నాపన్నదక్షకు డదుగో

ఎట్లు చూచినను యినకలుహోముని
యట్లుదోచు చొక్క మెఱయువా డదుగో
కంబుకంఠమున ఘనరుచి గల రి
త్పంబు మెఱయ శ్రీరఘుకూతిలికం డదుగో

మేలిమివక్షమున మించుహారములు
చాలముత్తయపు సరములు గలవా డదుగో
కరయుగముల వరశర చాపంబులు
తిరిముగ చాల్చిన గురువీరుడవా డదుగో

కదిలక కుదురుగ జగములు దిరిముని
పదిలముగా నిడి పాలించెడు వా డదుగో
నాలుగుమొగములబాలుని గన్న వి
శాలనాభి గుహజాలము గలవా డదుగో

జాంబూ నదమయచేలము మెఱయగ
అంబుజ మనగ ముఖంబు గలుగువా డదుగో

భరణి సహితుడై దాసుల భ్రోచెడు



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

మంగళం రాధా భుజంగాయ వరవల్ల

(మంగళచోరతి) ఖైరవి - జంపె

పల్లవి:

మంగళం రాధా భుజంగాయ పరివల్ల
వాంగనా సురతి ప్రసంగాయ తే
మంగళం భవతు సర్వాంగ సౌందర్యసంగాయ సతతి ని
స్సంగాయ తే మంగళం తే చిత్తశుభమంగళం

పరణము(లు):

జారాయ నవనీతిచోరాయ భక్తాసు
కారాయ సుఖావతారాయ తే
ధీరాయ బుధజనోద్ధారాయ కైతివకే
శోరాయ మోహనాకారాయ తే

గోపాలకరుణరత్న దీపాయ దీపిత క
లాపాయ మృదుల కలాపాయ తే
పాపాచనోదనాయాపార సచ్చిత్స్వ
రూపాయ వీరప్రజాపాయ తే

నీలాలకాజాలఫాలాయ పాలిత కు
చేలాయ తపనీయచేలాయ తే
బాలాయ సుగుణాలవాలాయ సుమనోచి
శాలాయ వేణుగోపాలాయ తే



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పుట్టంగానే సెలవా - యీ భువిలోన -

వైరవి - త్రిపుట

పల్లవి

పుట్టంగానే సెలవా - యీ భువిలోన -
బుట్టంగానే సెలవా

చరణము(లు)

పుట్టు చావు తేని గుట్టుఁ దెలిసి హరిని
గట్టిగా మదిలోనఁ - గట్టి వేయనివాడు
మూటి నణచి వేగ - మూటి మూటినిఁ దెలిసి
మూటి నేకముఁజేసి - మూలా మెఱుగనివాడు
భేదములకుఁ బాఠైన కామములను
కోధించి తెగర్చించి - శుభము లందనివాడు
పరగ శ్రీహరికథఁ బాడకియొడక
ముఱియుచుఁ దిరిగెడు - మూర్ఖపు జన్మము
చాల జాలకము సం - సారమే స్థిరమని
దానిమి భద్రాద్రి ధాముఁ గొల్పనివాడు
గౌరవమున - తూము నారసింహదాసు
తారకనామము - దలచుచుండనివాడు



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

కలహోలేడో - శ్రీరాముడు - కలహోలేడో

మధ్యమావతి - అట

పల్లవి

కలహోలేడో - శ్రీరాముడు - కలహోలేడో

కలహోలేడో నన్ను గన్న శ్రీరాముడు

చరణము(లు)

అడసి వానలకుసు - అడసి వేసట నొంది

కడు వేడ్క రమ్మన్న - ఘనుడు రాదాయెను

అబ్బలితో దారి అబ్బిబ్బును జెంది

బొట్టపెట్టినగాని గొట్టున రాదాయె

చూడు నేడు నీతోడనె యుంచు న

న్నాడు నేడు వానిజాడ లేదాయెను

నిరతము భద్రాద్రిపురమున నెలకొన్న

శరణాగతత్రాణ బిరుదాంకు డగుతండ్రి

కరుణతోడూత తూము నరసింహదాసుని

అరసి రక్షించెడు నల సేతాపతి నేడు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

సెలవా మాకు సెలవా

మధ్యమాపతి - ఆట

పల్లవి

సెలవా మాకు సెలవా

ఆనందపల్లవి

సెలవా మాకీక జలజసంభవమతీ

జలధర గాత్ర సజ్జన మువిస్తోత్ర

చరితము(లు):

సుందర వచనా సుందరలోల

నంద నందన గోవింద సదానంద

వనజాతనేత్ర పావననామ రిపుభయ

కనకచేల వరద వైకుంఠపురవాస

బుధజన వందిత పూజిత పదపద్మ

మధుసూదనానంద మందరాచలధర

దుర్బదాంత కృత్ నిర్మలలోల

ధర్మ సేవిత రామదాస చితాస

నగరాజోద్భవ సుత నగవైరి సన్నుత

విగమసేవిత భక్తనరసింహపూజిత



కీర్తనలు

తాము నరసింహదాసు

స్వారి వెడలెను - రాముడు స్వారి వెడలెను

మధ్యమావతి - అది (చాపు)

పల్లవి:

స్వారి వెడలెను - రాముడు స్వారి వెడలెను

సారసభవ రుద్రామరు లెల్లను - జేరికొల్ప శృంగారముగా నిరె

నరణము(లు)

కనకకరీటకాంతి మీర ముంగురులు జార! కస్తూరి తిలక మింపుగులుక
కనుగొనెను కృపఘనముగ చిలుకగ దనరిన చిరునవ్వున సుధ గులుకగ

కంబుకంఠమునందు మంచికొస్త్రుభమణి ముదంబున కాంతితోడ మించి
డంబుగ వెడద యుదంబున సుమణియుజంబగు భూషణాంతి ఘృణులీన

బంగారు చాయ పటముతోడ మేఘాల వైభలు శృంగారముగ మేలమాడ
రంగుగ శ్రీపదరాజీవములు చెలంగగ బుధజననంగతి వెదకుమ

శరచాపములు యిరుకేల గురుతుగ దొల్చి తురగాదూడవై యింపుమీర
దొరతన మంతయు గురుతుపడగను సరస లక్ష్మణుడు సంభాషింపగ

భూరిమహిమ సొంపుమీర భద్రాచల విచారండు వనమునందు జేరి
నారసింహదాసావను డితిడివి కోరి జనములు చేరి కొలగను



అంధు
భావతీ



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

కర్పూర చోరతు లివ్వరే శ్రీరాములకు

మధ్యమాపతి - అది

పల్లవి

కర్పూర చోరతు లివ్వరే, శ్రీరాములకు
కర్పూర చోరతు లివ్వరే నేర్పుమీరంగ మీర
లోర్పుతోడూ గందర్పుని గన్నతొండ్రకి

చరణము(లు)

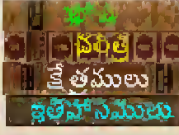
పున్నమ చంద్రుని గేరుచున్న నగుమోమువారి
గన్నుల గాంచి మిగుల గన్నులు తెనగజేసి

పూవి భుజంగరాజునై న బోగడంగ రాని
వారి నేమరక యిప్పుడు ధ్యానించి శ్రీపాదములకు

పంకజముఖులు కరపంకజములు సాచి
పంకజనాభునిమ్రోల సంతేర్తనములుచేసి

కోరి సేవించువారికి గోరిత లిచ్చి ప్రాచు
ధీరుడైనట్టి రఘువీరుని కిప్పుడు మీరు

మీరి భద్రాచల విహారుడై నేతూ తూము
నారసింహుని దరిజేరి హోదేసామికి



అంధ్ర
భాష



శ్రీనివాస

మొమ్మ నరసింహారావు

జూచి సేవించు రాజ్ - శ్రీరాములను - జూచి సేవించు రాజ్

రాజ్

మధ్యమా పతి - అది

పల్లవి

జూచి సేవించు రాజ్ - శ్రీరాములను - జూచి సేవించు రాజ్
రాచవార్తైన కమలలోచను పదపద్మములు

పరిణామ(లు)

సేతుకోడంబు రత్న సింహాసనమందొక
జేత మోచంబుతోడ జెలువొందు రామచంద్రుని

రాతి నాతిగఁ జేసి - వాతాత్మజుని మదికిఁ
బ్రీతి నొసంగినట్టి - సేతేళు పదపద్మములు

బంగారు మంటపాంతరంగమున ను
హ్నింగి కూర్చున్న రఘు - పుంగవు పదపద్మములు

సంగతితోడ మౌని పుంగవులెల్ల సత్పు
సంగముసేయ విను - సేతాంగన పదపద్మములు

చక్రవామరులు సుమిత్రాత్మజులు లెల్ల
బాత్రలై దశరథ - పుత్రుని పదపద్మములు

రుద్ర ప్రముఖులెల్ల - భద్ర మనుచు గొల్వ
భద్రాచలేశు పదపద్మము లేమటక

సారసనేత్రు తూము - నారసింహదాసుని
జేరి బోడెడు రఘువీరుని పదపద్మములు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం - మాతల్లి సీతమ్మకు



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

(మంగళచోరతి) మధ్యమావతి - ఆది

పల్లవి

జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం - మాతల్లి సీతమ్మకు

అనుపల్లవి

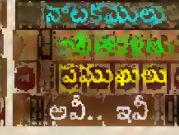
జయమంగళం భక్తజనులకు శుభములు -
దయనీయునట్టి మాతల్లి సీతమ్మకు

చరణము(లు)

ఆందెలు పాదాదరిందము అందున
పొందుగమ్రోయు నాసుందరి కన్యకు
శోభనమోమున మంచి తీణకము మెఱయగ
మొలకనప్పుల ముద్దులొల్కు సీతమ్మకు
తాటంకరుచుల్లె మాటిమాటికీని
ధాటి వహించు సుధాంశునోదరికే
ప్రేమతో భద్రాద్రిరాముల నేరక
కామించి ప్రోచెడు రాములరాణికే
వాసిగ నరసింహదాసుని హృదయ ని
వాసుడొ శ్రీశ్రీనివాసుని దేవికే



అంధ్ర
భారతి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

దయానిధి దయ యేదె రామ

మధ్యమాపతి - ఆది

పల్లవి.

దయానిధి! దయ యేదె రామ!

ఆనుపల్లవి

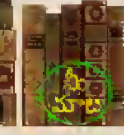
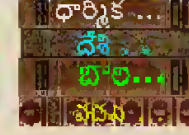
కురుయ్యో మ్మొత్తో యన నయ్యా విన వదే
మయ్య రామయ్య - నా కురుయ్యలొంపగదయ్య

చరణము(లు)

పూర్వాకృతిముచే దురాశలను బడె
పరార్థ మెఱుగిని దురాత్ముడనో

వృథాభిమానుడె శూఢార్తుడను బె
స్విధానమని సన్నిధానమె కోరితి

భివాత్మ కాశ్రిత భయాపచార సౌలు
శివారిత్ర నారసింహ మనోతప



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నేడోదా నా జన్మ సఫలముగ - విన్ను జూడగంటి

మధ్యమాపతి - ఆది

పల్లవి:

నేడోదా నా జన్మ సఫలముగ - విన్ను జూడగంటి
నీడజవాహ విహారా నే - నీవాడను నీడను ఓడననుటచే

చరణము(లు)

ఎంద రెన్ని చెల్లిన వినకను నీ - సుందర మగు మూర్తి
హందుగ నామది డిందుగొల్చి భవ - బంధము విడ నానందముతోడజూ
భూసురులును ధర భూపతులును బహు వాసిగ గొల్వగను
భాసురమగు సిం - హాసనమున నింపారుట గలి సురభామిను తాడగనే
తీరుగఁ బెండ్ల తమూరుడై పరధారుణి సందనతోఁ జేరి
మెఱపి తలంబ్రాలు హయగను - కోరి జూడ మీవార మనుటచే
వరభద్రాచలపురమున సీతా - వరుడి వనగ వెలసి
ధరణిలోన నీరాసులకును బహు - రాపయి ప్రాపయి దయ నేలుదుపని
పరమదయాళువని మును చిను నా - పలుకలు నిజమునుమీ
వెఱవకుమని నీకరుణతోడ తూము - నరసింహాయ నను రమ్మనుటచే



ప్రసంగం

మొదటి సారిగా పాఠ్యం

మొదటి సారిగా పాఠ్యం

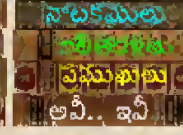
మధ్యమా వతి - చాపు

పల్లవి

ఎందు కలిగినాపు దెల్పరా రఘునందన నీ వెందు కలిగినాపు దెల్పరా
ఎందు కలిగినాపు దశరథనందన గోవింద శౌరి

చరిత్రము(లు):

ఇందిరామనోహరా ని - బిందు రమ్మని వేదకాండె
శరణుజొచ్చినాడ నన్ను - జేకొని రక్షించుమందె
పన్నగౌఢపెళయన సుప్ర - సన్న సన్నుతిలోచన
అంజనానుతపేవిత రెపు - భంజనా కంజాతలోచన
కన్నెడ చేయక నన్ను కరుణతో గాపాడుమందె
మైక్కి మైక్కి వేడిన నా - దిక్క జాడకను నీ
అందమైన నీ మర - విందములను జూపుమందె
పంచశర శతకేదే సుందరి - కాంచ చేలా విశాల
పంచదార బెట్టెది మో - మించుక జూపుమందె
కుందకోరకరిచిన ముని - బృందమానస సదన
వాసవసన్నుతి చిద్వి - లాస దాసమనోవికాస
అంగజారినుతాప్రమేయ - భృంగ చికుర శుభానుషంగ
మేరుధీర సమాన జగదాధార ప్రణవాకార నే డే
కేశవామృతా ముకుంద - యీశ భవపాశామృతి నీ
కందరాభ శరీర చ్ఛాతరశ - కంఠరాదరకంఠరా నీ
దండకా కవిరోధి వావాన - బంధమోచన హాపహర నీ
వారినిధి గంభీరవర సుకు - మార కౌస్తుభహార నే డే
ఖరముదాసురభీషణా కర - కంఠయువతీ భూషణా నీ
మిత్రప్రజా కల్యాణీచంద్రసు - మిత్ర తనయాగ్రజ నీ
శంకరప్రముఖాభి పందితి - పంకజాక్ష జన్మాన నీ
ఎన్నివిధములైన నే నీ - కన్న పరులను వేడుసుమ్మి
నారదాది మునీందహా - నారసింహ మనోవికాస



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామా నీదయ రాదా పూర్వరకామా నీమది తేదా

మాంజి - ఆది

పల్లవి:

రామా నీదయ రాదా పూర్వరకామా నీమది తేదా

ఆనుపల్లవి:

సజలజలదశ్యామా జగదభిరామా భద్రాద్రిభామా యోరఘు

చరణము(లు)

విల నాతో జల మేల పరుణాలవాల చాసపరిపాలా యోరఘు

వాదా నీకృప తేదా సమయము గాదా యిది మరియూదా యోరఘు

భూషానవరతతోషా నరసింహతోషా మా నుషవేషా యోరఘు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

నిమి తోచ దేమి యుపాయమె రామయ్య నా

మోరువ - అట

పల్లవి.

నిమి తోచ దేమి యుపాయమె రామయ్య నా
కేమి తోచ దేమి యుపాయమె

చెరిగిము(లు)

స్వామి విను నేను ప్రేమ బీరిచిన
నా మొదలకేంప వేమి రామయ్య
విన్నలేకని విన్నుల గన్నుల జూతు
పన్నగరాతిపాలనా రామ
చారువల్లర మేఘశ్యామ సుందరా
కార యో రఘువీరా ధీరా
భద్రగిరి రామభద్ర మునిజన
భద్రదాయక శ్రీయద్రాజాతివినుత
సూరిజనమందార చరి తూము
నారసింహదాస హోషణా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామనామవంజరమే యిల్లాయెను - రమణులార చూడరె

మారువ - అట

పల్లవి:

రామనామవంజరమే యిల్లాయెను - రమణులార చూడరె
ప్రేమచీర రామదాసులందరు మాకు - త్రియమైన బంధువర్గంబైరి నేటికే

చరణము(లు)

బహుజన్మములకు నే పరమభక్తుల పాదపంకజముల గొల్బుచు
బహుగతులను వాటి బ్రాధించి కరుణకు పాత్రుడనైయుండు భాగ్యము నేటికే

గంగ కృష్ణవేణి కావేరి గోతమిగా గల తీర్థముల బొంగి స్నానముజేయు
బంగారమును కౌంత రంగుగ దివిజుల కౌసంగిన ఫల మేమొ

వారణాశ్రీ ప్రయాగ భద్రాశ్రీయు వాసిగ శ్రీరంగము

కోరి సేవించిన కోవిదులకు తూము -

నారసింహదాసునని మ్రొక్కిచుండెదా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నిద్దుర బుచ్చరే శ్రీరాముని నిద్దుర బుచ్చరే

ముఖారి - ఆట

పల్లవి:

నిద్దుర బుచ్చరే శ్రీరాముని నిద్దుర బుచ్చరే

ఆబుపల్లవి:

నిద్దుర బుచ్చరే ముద్దయి లందఱు

సర్దికతో జేరి ముద్దులరాముని

చరణము(లు):

మేలిమి యగునట్టి దోరికయుం దుంచి

నీలనీరదవర్ణుల జోలల పాడను

వాటముగా మంచిబోటులుచే వీణె

మీటుచు మేలెంచి పాలు పాడను

పంకజనేత్రుని సంతకేర్తనలు మీ

రంకించి పాడనుఁ బంకజముఖులార

తీరుగ భ్రూర్తి చేరువ గొతమి

తీరమునను యిరవార వెలయువాని

వేరుసేయక తూము నారసింహాని బ్రోవ

భారకుడా రఘువీరుని నేడిదె



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పూజసేయరే బంగరుపూల, పూజసేయరే

ముఖారి - ఆట

పల్లవి

పూజ సేయరే బంగరుపూల, పూజసేయరే
పూజ సేయరే దాజ రాజతినుజాని, రవికోటతీజాని రామునిపదములకు

చరణము(లు).

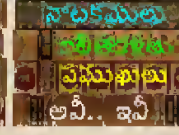
సారసగంధులు సారసములు దెచ్చి
పాదపాక్షుని పాదసారసములకును

తుంటవిల్లుని గన్న తోయజధరునకు
జంటినభక్తి గోరంట పువ్వులు దెచ్చి

వింతగాను చేమంతిపువ్వులు శ్రీ
మంతుడైన లక్ష్మీకాంతుని పదములు

జలజాక్షా లందిటు జలధరదేవాని
సలలితముగ లక్ష్మీతులసి దళములను

వాసిగ భద్రాద్రి వాసుండు నరసింహ
దాసుని హృదయ నివాసుడె యున్నాడు



శీర్షనలు

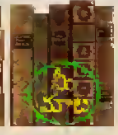
తూము నరసింహదాసు

పరాకు

ముఖారి - ఆది

చరితము(లు).

రాజుమూరి పరాకు - రఘు - రామ! శ్రీరామ పరాకు
రాజీవనేత్రి పరాకు - భక్త - రాజీవమిత్రి పరాకు
కాకాత్మజిత పరాకు - నవ - కస్తూరితీత పరాకు
కందర్ప జనక పరాకు - భక్త - కాయ మునిగేయ పరాకు
యిందువదన పరాకు - దశ - స్వందననందన పరాకు
భద్రాద్రినిలయ పరాకు - రామ - భద్ర సురేశ పరాకు
రుద్రాదినిలయ పరాకు - లోక - క్షుద్ర సంహార పరాకు
నరసింహహోష పరాకు - జగ - న్నాథ మహాత్మ పరాకు
మహారాజ కుమార పరాకు - రఘు - రామ శ్రీరామ పరాకు



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

రాధా రఘునందన బిలిచిన బల్కవేర భక్తనందనా

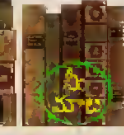
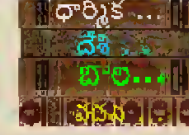
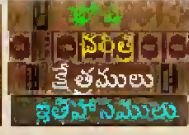
ముఖారి - అది

పల్లవి

రాధా రఘునందన బిలిచిన బల్కవేర భక్తనందనా
రాధా నను గావవేరా యనిపిల్వ గారడమేల కమలామనోహరి

చరితము(లు)

సాక్షేతపురవాస నీకేల చయరారు
తోకువగా నెంచి వ్యాకరపెట్టక
పందన మీది ననందనార్పిత నీదు
మందహాస మోము చందము జూపరా
బాగు బాగాంబెను బగవాడనా నీకు
నాగడముగ జూచి జాగేలచేసేవు
మోమాదేమియు లేక మోమైనజూపక
బాముల బెట్టెదవేము యోర్వజాల
గిరిమతోడత తూము నరసింహదాసుని
మరువక బోచె వరభద్రాదివాస



శీర్షికలు

తాము నరసింహరావు

విడుదల చేయబడిన తారీఖు: సీరియస్ వీధి విడుదల చేయబడిన తారీఖు.

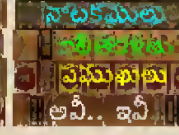
ముఖారి - విక

పల్లవి

విడుదల చేయబడిన తారీఖు: సీరియస్ వీధి విడుదల చేయబడిన తారీఖు.
విడుదల చేయబడిన తారీఖు: మదనతి వానిమనసు రంజిల్లి!

నరసింహ(లు)

భండనమున బలుదండి దానపులను
ఖండించి బడలె వేదండయాన యిక
ప్రక్కను జేరి వాని చెక్కిలి నొక్కరు
చక్కగ మరుకేళి జొక్కించకను విక
హందుగ భద్రాద్రియందు వెలయు రఘు
నందనుని సేవ నంది సేయు వేగ
కలుకు గుబ్బు తిళియ జాపకే
అలుక జేయవే అరినిభవేణి
నేరుపుతో తాము నరసింహాని వెంట
జేరి తిరిగి విడుదల జాలకయున్నాడె



శీర్షనలు

తూము నారసింహదాసు

హెచ్చరికై యుండఁ దిక్కుతులార

మోహన - చావు

పల్లవి.

హెచ్చరికై యుండఁ దిక్కుతులార

అనుపల్లవి

హెచ్చరికై యుండు డెలమి రాముండు నే
డచ్చట సీతతో నింహించి శయనించె

చరణము(లు)

పూలపాన్పుపైని పుండరీకాక్షుండు
వాలాయముగ నేడవసియించి యున్నాడు

భిక్షజనములు గూడి పదములు పొడంగ
బంకజనాభుండు పవళించి యున్నాడు

కూరమితో తూము నారసింహుని మదిఁ
జేరి రాముండు శేషశయనుడై యున్నాడు



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

జాగోల పొందెదరు సఖియలారా మీరు

మోహన - రూపక

పల్లవి.

జాగోల పొందెదరు సఖియలారా మీరు
స్వామి వేంచేసెడు సమయ మిదె కోమ్మా

చరణము(లు)

అదిగో కావాలివము యదిగో భేరినినద
మదిగో ముదలీనాద మదిగో వినరమ్మ

బృందారకముని బృందస్తవము లవె
ఆందంద విసనయ్యె నదిగో గనరమ్మ

ఆశ్వధాటి ధూళి యదిగో మిన్నందెను
విశ్వ మేజెడు విభుడు వేంచేయునమ్మా

అదిగో ముక్తాఫత్ర మదిగో పింజామరలు
అదిగో తురగరాజు మదె చూడరమ్మా

మీరి శ్రీభద్రార్థి వీరరాఘవశౌరి
నారసింహుని బోవ నదె వచెనమ్మా



శీర్షనలు

తూము సరసింహదాసు

సెలవా మాతీక - సెలవా రామయ్య

యదుకులు కాంభోజి - చాపు

పల్లవి.

సెలవా మాతీక - సెలవా రామయ్య

ఆనుపల్లవి.

సెలవా మాతీక శరణాగత వర - భరణా భవతరణా రామయ్య

సరణము(లు)

కలతోనైనను గిరిమి గోర నిను - గగ్గోస గోరెదను రామయ్య

చరణాంబులు జూడక నిముషము - పైపతేనుగదవె రామయ్య

కరుణమాలి నను బ్రహ్మ యీగతిని - గావించెను గదవె రామయ్య

విమి సేతు నేనెట్లు పైతునిక - నేమిగతియో గదవె రామయ్య

నానోముఖము లిటుబాముల బెట్టగ - స్వామి యేమనెందు రామయ్య

నిన్నుచిడిచి చనుటకు నామది - రాకన్నది యేచిసేకు రామయ్య

ఎన్నివిధములను వినైకాచిమతీ - యన్యమెఱుగ గదవె రామయ్య

మరలవత్తె నామనదిదె గైకొని - మది దయ యుంచుచు రామయ్య

వరభద్రాచలపుర రిఘువర నిను - వదల జాలమేల రామయ్య

శరణు శరణు మాశరణిదె రిఘువర - కరుణార్యాభరణా! రామయ్య

గరిమతోడ సరసింహదాసునకు - గతి వీవెకావె! రామయ్య



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తాము నరసింహదాసు

రామ రామా యన నోరు రాదటే - ఓ మనసా!

యదుకలుకాంబోజి (ఆనందభైరవి) - అది

పల్లవి

రామ రామా యన నోరు రాదటే - ఓ మనసా!
వేమరు రుచులెల్ల గోరుచు - వెట్టివై తిరిగెదవు గాని

చరణము(లు)

విక్కిడి తలించుద్రులూ నీ కెక్కిడి యన్నదమ్ములు
యెక్కినైన గూడ రాదు వట్టిభ్రమ లింతే గాని
సారము తేనెట్టి యీ సారసారము దరింపలేక
పూరి సేయనట్టి నరులను - చేరి వేడవొనెడుగాని
నేను నావా రనుమాట - విజముగా నెరసమ్మి దురభి
మానివై తిరిగేవు ముక్తి - మార్గ మింతైన గానవు
చక్కని వనితల జూచి విక్కి విట్టిబిగి యెంతో
మక్కివచే జిక్కి వెట్టి - మమతల దిరిగెదవు గాని
చేరరాని వారియెంత జేరి కారుమాలలాడి
యూరక పొరు గడపెరు - నారసింహదాసు గూడి



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

కుశలమా భద్రాచల నిలయుడు

యదుకలుకాంభోజి (కన్నడ) - ఆది

పల్లవి.

కుశలమా భద్రాచల నిలయుడు

ఆనుపల్లవి

కుశలమా రచికులు శుభవార్తలు

విశదముగా వినవేడుట గల్గెను

చరణము(లు).

కుశలమా రఘుకలుశేఖరునకు

వసుదాత్మజయగు వారిజనేత్రకు

ప్రేమ రావణుని ప్రియసుతు దునిమిన

స్వామి కోవిదుడు సౌమిత్రి కరటను

వనధి రాణి రఘువరుసతిఁ గనుగొని

పని వినివచ్చిన పవనాత్మజానకు

భయముతోడ ద్వార - పాలకులై సుద

చయము కెక్కగను జయవిజయలకు

పరమభక్తగల భావజ్ఞులు శ్రీ

వరుని స్వజనులగు వైష్ణవ నివహము

ఆరసి రాత్రి పగలనక యూడిగము

వరుసఁజేయు పరివారములకు నెల్ల

జనన మరణములు సరకుగొనక హరి

గనుగొని ధన్యతఁ గను విజ్ఞానులు

చుట్టుకోవలల సొంపగుస్వాములు

గట్టుపై వెలసిన ఘనులు నృసింహులు

ఆందముగా పురి ముందర నెలకొను

సుందరమగు గోవిందరాజులకు

భూజములును పరిపూర్ణ గౌరవియు

రాజిల్లు నగరము రథగోపురమును

మేలివ్యజనములు మించు ఛత్రములు

చాలుభేరియును సరసనపుపడులును

ఘనతరమగు పరికర యుగ్రాణము

ఆనువుగి రామకల్యాణమంటపము

తరముగాని సుందరతనవేటి బహు

విరివి గలుగు గోపురచక్రమునకు

హోకుత్తి మల్లెపూ బొదరిండ్లను

శ్రీకరమగు తులసీ వనములకును

రంగుగ పైడచెరంగు పుటముగల

ఆంగజవిభుడగు చంగవికేని బహు

రామనామ మధురామృత సారము

ప్రేమగ్రోలు శ్రీరామలింగునకు

మొనసి దాసులకు మోక్షవిచ్చుటకు

దనదియన్న ద్వాదశి మంటపమును

సంపద లొంగెడం స్వామి సీతయును

యింపొందెడు పవళింపు గృహమునకు

లీల భద్రగిరి నేలు రాఘవు

శాలార్థము కరి హారం చరమములకును

తప్పక జనకజ స్థానమునకు కడం

నొప్పగుచుండెడు న్దుష్కలములకు

సారరహిత సంసారపంహానిధి

మీరి దాటుటకు మెలగు నాపలును

చెలిగి తూము నరిసింహదాసునకు

బలుపాపగు శీభద్రగిరిశుండం



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తాము నరసింహదాసు

ఆరగించవయ్య రాసువ ఆతిపత్తోడను నేరములెంచక

యదుకుళకాంభోజి - ఆట

పల్లవి:

ఆరగించవయ్య రాసువ ఆతిపత్తోడను నేరములెంచక
ఆరగించవయ్య మంచి ఆరటి పండులు చెఱకు పానక

సరణము(లు)

దోరమామిడి ఫలములు పనసతోసలు మంచి తేనెచెక్కెర
ఊరుగాయ పెరుగు చలిద తీరు పులియొగిరము తిరువీస
పాలు మీగడ కండ చక్కెర బంగరు గిన్నెలతోడ నే
దాసమా నసాంబుజ వివాస శ్రీభద్రశైల నివాస నీ
భూసుతాధిప నారసింహ దాసహోషిక దాశరథి



అంశం
భాగం



తీర్మానం

మొమ్మ నరసింహారావు

చాలా రాములనేవ దొరికిన చాలా - రంగులనేవ దొరికిన

జాలా

యదుకుకాంభోజి - ఆట

పల్లవి:

చాలా రాములనేవ దొరికిన చాలా - రంగులనేవ దొరికిన జాలా
చాలా యికనేల నితర భూపాలకులు వేడ జాలనే సఖి

చరితము(లు)

చాలా మేలనుచు భవజాలమునఁ జిక్కి చాల బడల నింకెలనే సఖి

ఆలబిడ్డలను జాలిలోబడ జాలిఁజెంచ నింకెలనే సఖి

యేలనింక మాటలేల నరసింహపాలకుఁ డెన జాల మేల నిది



శ్రీకృష్ణులు

తూము నరసింహదాసు

విద్వర బుచ్చవే రాముని నీవు మంచి సుద్దులు చెప్పవే భామిని

యదుకుళకాంభోజి - ఆట

పల్లవి:

విద్వర బుచ్చవే రాముని నీవు మంచి సుద్దులు చెప్పవే భామిని
ప్రాద్దు చాలోంఁదె రద్దు వలచికి నొద్దికితో చేరి ముద్దియరో నేడు

చరణము(లు)

కనకంపు శ్లోలోనను సొంపుమీరగ
వినయంపు మాటల మనసు రంజిల్ల జేసి

కెందమ్మి సుమముల చందము గేరుమో
మందము గలవాని సుందరీమణి నీవు

శ్రీకృష్ణముగ నరసింహాని రక్షించు
పాకారి వినుతుని భద్రార్జుని



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ఇదిగదా నుదినమునకు మూలము ఇదిగదా

యదుకుళకాంభోజి - ఆది

పల్లవి:

ఇదిగదా నుదినమునకు మూలము ఇదిగదా

చరణము(లు):

ఇదిగదా బ్రహ్మాదుల కందని పదవి
యనుచు యోగులు ధ్యానింతురు
యాగ యజ్ఞ తపయోగములెల్లను
బాగుగఁజేయక భక్తి గొల్పుటకు
ఆరసి భక్తిజనములు దినమును హృ
త్పరసిజమున భవహరమని కొల్తురు
శ్రేష్ఠ భర్తగిరి ధాముడైన శ్రీ
రాము డతడని రమియుంతురు సదా
వాసిగ నరసింహ దాసునేలు కృప
దాసి కంటి మీక ధన్యుల మెఱిమి



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

ఎందుకే యీ వట్టి బాధలు - నీకెందుకే ఎందుకే బాధలు

యదుకుళకాంభోజి - ఆది

పల్లవి.

ఎందుకే యీ వట్టి బాధలు - నీకెందుకే ఎందుకే బాధలు
జెందుచు నుండెడి వందముగా ముని - కుందవరది యన

చరణము(లు)

సందడిఁజూఁ భయ మందుచు నుండెద
వందముగా రఘునందను పెదయుగ - మందునగల
మకరందముఁ గ్రోలక పందివలెను మదిమంది తిరిగెద
ఇంద్రియములచే - సందడి బడచును - చిందు సుఖము లే
దని మును వినుచును ముందు జరుగువారలఁ దా గనుచును
హందుగి హరి గోచింద యనవు నీ

కామాదులచే గట్టువడచు భువి బామరజనముల
వేమరు వేడుచు - నేమము చెడె యముని - పురికి
నేగుచు రామ రామ శ్రీరామాయనవికి

చేరువలె మృత్యువు గనుపట్టగ దా - పుత్రులు తమగతి
కేడ్వంగ - మీరి శ్వాస కుత్తుక కెగదట్టగ -
నారాయణ నారాయణ యనవికి

వరెవ్వరు దిక్కెక చీకను గల - వార మనుచు గర్వింపగి బోకను
జేరి తూము నరసింహానిఁ గూడెయ -
దారిఁ దెలిసి శీహరి హరి యనవికి



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

కరుణ యేదిరా రంగయ్యా నీ

యదుకులుకాంభోజి - ఆది

పల్లవి:

కరుణ యేదిరా రంగయ్యా నీ

చరణము(లు):

కరుణ యేదిర కమలామనోహర

శరణని జేరిన జేకొనవిక నీ

వేషధారి నటంచు దోష మెన్నెదిపు నా

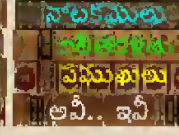
హాషకడపు నీవె - శేషశయన నీ

తీరైన యుభయకావేరి మధ్యమున చి

హారము సల్పు ప - య్యారిరంగ నీ

గరిమతోడుత తూము - నరసింహదాసు ప్పా

తారసిజ నిలయ నీ - వరచిత్రవోద నీ



శీర్షనలు

తూము నారసింహదాసు

పదరే సఖియలార మీరు పదరే చూతాము

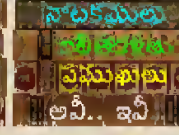
యదుకుళకాంభోజి - అది

పల్లవి:

పదరే సఖియలార మీరు పదరే చూతాము
సదయుడో రామునిపై పూలచెండ్లు వేతాము

సరణము(లు)

వెలది రామునిపైన బంతి వేయు వేళను
చిలుకలు కలకలమని చెలియ గూసేను
భామా మనోపైన బంతి రాము డేయగ
కోమలా పికముతెల్ల గూయసాగెను
తాళుంకములు గల తామరసాజ్జీ
నీటుగ రాముని బంతులాట చూతాము
ముత్యాలసరము లల్లాడి ముదితరాముడో
నిత్యానంద మొప్ప అడవేర్పు జూతాము
మీర భద్రార్చిని తూము నారసింహాని
జేరి హోయ సేతాహృదిహోరుని జూడ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

మనసా నీకీ దురభిమాన మేలనే

యదుకుళకాంభోజి - అది

పల్లవి

మనసా నీకీ దురభిమాన మేలనే

శ్రీవనమాలి చక్రధర వైకుంఠాచ్యుతా యనుటకు

చరితము(లు):

పరులను యాచించుమంటె పరుగులు పారెదవ్వుగాని

హరినామస్మరణకు నీకాంక్షి పుట్ట రేమందు

కారుమాట లొడి ప్రార్థు గడప జూచెదవ్వుగాని

కమలాక్ష శ్రీనారాయణ కౌస్తభాభరణ యనవు

అశాపాశములఁ దగిలి గాసి నీశ్లేదవ్వుగాని

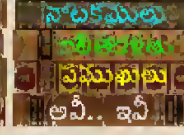
కేశవ ముకుంద హృషీకేశ రమేశ యనవు

పొట్టకొరకన్నై బహారట్టడే చెందెదవ్వుగాని

గట్టిగా రవిపంశతిలకు నెట్టయిన సేవింపలేవు

భారమింతైనలేక సంహరహంఘట దిరిగేవు

నారసింహదాసవరద నారాయణ యన నేరవు



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

శరణు భక్తశైలి నాయకా - కాపు కాపు

యదుకుళకాంభోజి - అది

పల్లవి.

శరణు భక్తశైలి నాయకా - కాపు కాపు

శరణుగిర్వరశన పాయకా

చరణము(లు)

కరుగదాంబే నేమో హృదయము

నన్ను త్రోవ గరుణ రా దిదేమి పాపము

పలుక వేమి సేయువాడను అన్నిటికని

బ్రాహ్మ నీ వని యున్నవాడను

పామరులను జేర నంటిని నేడొనీ

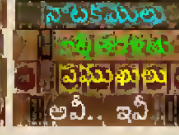
పాదయుగముఁ జూపు మంటిని

ఘోర సంసారవాధని మునుగ లేక

కోరి మిమ్ము గొల్తు నంటిని

నారసింహదాసు పోషక భక్త హృదయ

నలినమిత శత్రురూపక



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

కావేటిరంగా నను కానవేరా

యమునాకల్యాణి (సింధుభైరవి) - చిత్ర

పల్లవి

కావేటిరంగా నను కానవేరా

అనుపల్లవి

కావేటిరంగ నను గావుమనుచు వేడ

రావేమి సేతురా రాకమారా

చరితము(లు):

కోమలాంగులెల్ల చామరదిడుమండ

నా మొరాలింపవో కామజనకా

సేవకూడను నన్ను లేకొనుమంటి చిత్ర

నీవే గతియంటి - వీరజాక్ష

పాతకూడి నటంచు బట్టు వీడెదవు నీ

చేతి గాకన్ననేమి - సేతునో వారి

జాల మేల నే నీహలిటివాడ భక్త

హింసలో కృప నేలుకోరి

కోరికతోడ తూము నారసింహదాసుని

జేరి రక్షింపవే మురారిశౌరి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నారాయణ శ్రీమన్నారాయణ

యమునాకల్యాణి - అది

పల్లవి.

నారాయణ శ్రీమన్నారాయణ
నారాయణామృత సగధర
నారసింహనామా ఆనంత శౌరి

చరణము(లు)

పన్నగశయన సుప్రసన్న దీనుల
బ్రోవకన్నా విడమి శ్రీమన్నారాయణ
నిన్నే నమ్మితినిని యున్నవాడను
నన్ను మన్నింపవయ్య శ్రీమన్నారాయణ
ఎన్నడూ పరుల వేడకన్న వాడను
నన్ను కన్నడ సేయకయ్య నారాయణ
మారకజన మేరుధీర పాపకనమ
సుదర్శనధర శ్రీమన్నారాయణ
వేరే చీకన్న చిక్క తేరిని మున్నే
నిన్ను జేరితి శ్రీమన్నారాయణ
కోరిక లిచ్చి తూము నారసింహాని జేరి
కాచి రక్షించు శ్రీమన్నారాయణ



అంధ భావతీ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామ యిందాక యెందు బోయినాపురా



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

యమునాకిల్వాలి - ఆది

పల్లవి

రామ యిందాక యెందు బోయినాపురా

అనుపల్లవి

ప్రేమమీర నాముందిరి

యేమరుండ వైతివా కావు కావు

చరణము(లు).

మొలక నవ్వులమోమునఁ దిలకము మెఱయగ

గులుకుచు ముద్దుల పలుకలు - నేను వినను

కుంకుమదసము దుప్పటి - కుంచుచిల్లు చేజిఁ బట్టి

శంఖచక్ర ధారుడవై - హంకముగా సొగసుమీరిన

బంగారు చెరగుల చీరలు - దంగుమీరగ దాల్చి యు

హ్నిగుచు భద్రాచలంబున - సంగతిగ మాసీతిను గూడక

చందురు గేరుమోమున శ్రమ - బిందు కణములారగా

మందహాసము మెఱయగా - ముని బృందము సన్నుతోసెయగా

శ్రీకర్ణమైన వీపదములు - నరసింహదాస్వార్థదములు

పాకటముగ భవహరములు - శ్రీభద్రశైలాభరణములు



శ్రీరామ

తాము నరసింహదాసు

శ్రీరామ బయరామ శ్రీసీతారామ

హెచ్చరిక (రూపక)

శ్రీరామ బయరామ శ్రీసీతారామ - శ్రీరఘుకాయసోమా శ్రితకామా
 కస్తూరితిలకాంకీతఫలా మునిలోలా - ఘనకాంచనచోలా సుకహోలా
 సరయూతీరవిహార శరనిధిగంభీరా - సురరాజాచలధీరా నరవర
 రఘువీరా రణశూరా రమణీయచోరా - మఘవైదిరిరా సుకుమారా
 వామాంకస్థితీ సీతా సౌమిత్రి సమేత - కామా రివిసుతా ఘనలలితా
 రంగు రిపుమదభంగు ఖగరాక్షరంగు - సంగరిహితీ జనహృన్నీలభంగు
 శ్రీభద్రాచలవాసా శ్రీనీవాసా - శుభకర నిజవాసా నిజవాసా
 వరగుణ సురనరసేవితచరణా భవహరణా - వరరరామదాసాశ్రితిభరణా
 వందిత సనకసనందా వందిత మునిబృందా - కుందరదన గోపిందా ముకుందా
 శ్రీరామ బయరామ



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రంగవి సేవింపఁ గలిగెనమ్మ - వయ్యారి మోహన



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

రంగుప్తి (మోహన) - ఆది

పల్లవి

రంగవి సేవింపఁ గలిగెనమ్మ - వయ్యారి మోహన

చరణము(లు)

అంగన లిరువురు రంగుగఁ బరములు

పొంగుచునొక్క భుజంగ శయనుడగు

తీరుగ నుభయకావేరి మధ్యమున

మీరుచుఁ బ్రణవాకారుడైన శ్రీ

నాభికమలముల నవినజా నీడకొని

స్వాభిమానమున జగములనేతెడఁ

ఉరమునందు సిరి మెఱయుచుండఁగిను

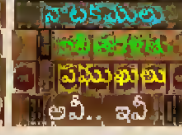
శరణను భక్తజుఁ గనుగొనుచుండెడఁ

చారుసప్తప్రాకార సువర్ణర చా

జారమునందు విహారకుడైన శ్రీ

దోర తూము నరసింహదాసునకు

గూరిమితో భవతారకుడైన శ్రీ



శ్రీకృష్ణులు

తూము నరసింహదాసు

రామరామ యందునో అప్పుడొక వట్టి పామరమున నుందునో
మొదట

రేగుప్తి - అట

పల్లవి

రామరామ యందునో అప్పుడొక వట్టి పామరమున నుందునో
కాముకాడ వటంచు గాలుని దూతలు కరుణమాలి నన్ను గట్టబెట్టెడవేళ

చరణము(లు)

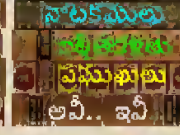
జపము తెఱుగనైతి నిన్నడు నిష్ఠ జపము సేయనైతిని
కఫవాత పైశ్యాది కర్మములను జెంది
యుపమ తేక బుద్ధియూహ తిరుగువేళ

తనువు స్థిరము గాదని బుద్ధిని మున్నె చలచుకొననైతిని
ఘనమయిన తారకమను వృథాక్షరముల
మహిమచేతిను బుద్ధి మమత దొలగి శ్రీ

చాన మెఱుగనైతిని రెన్నడునొక్క ధర్మ మెఱుగనైతిని
మానాభిమానము ల్మచ్చరింపగ నాత్మ
గానను దూతల గినువేళనైన శ్రీ

మనసు నిల్పనైతిని రామునోవ మతగి యుండనైతిని
మరణకాలమునందు మమతజెందక సేతా
వరుని ధ్యానించుటకు స్థిరమైనమతి గల్గి

శరణుశిర ణటంచును శ్రీరాముని చర్చితైర్ల వినుచును
ధరతోపలను తూము నరసింహదాసుని
అరసి తోడెడం రఘువరుని నామది నిలిగి



శ్రీ రత్నాలు

తాము నరసింహదాసు

విమలకవీరి మనసా - శ్రీరాముని -

రేగుప్తి - అది

పల్లవి.

విమలకవీరి మనసా - శ్రీరాముని -
విమలకవీరి మనసా

చరణము(లు)

విమలకవీరి రఘు - రాముని శ్రీపద
తామరసంబులు దలచుచు సతితాము

రాముని సుగుణోద్దాముని భయదవి
రాముని జగదధిరాముని నిమిషము

కాలునిరూఢి గ్రమ్మువేళ విను
గడజేర్చుటకు గతి యగు నామము

సూరిజనుల కాధారు లగుచు భువి
చారుతరంబగు తారకనామము

దేవదేవుడన తేజరిల్లి కడు
పాపనుడగు శ్రీభద్రగిరిశుని

శ్రీకరముగ నరసింహదాసుని
జేకాని బోచెడు శీకరు నెద గని



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

హోరే మీ యింద్లకు ప్రార్థనలేచి

వరాళి - చావు

పల్లవి

హోరే మీ యింద్లకు ప్రార్థనలేచి
చారే రాముని కొలువుకు

అనుపల్లవి

హోరే ప్రార్థనతో బోలుతులార రఘు
వీరుని కథలెల్ల విన రేపొత్తురుగాని

చరణము(లు):

పరునాళ్లు భువనములు పరిపాలనచేసి
నిరురతేక బడలి నిర్మించి యున్నాడు

సుందరాకారుడు సుప్తి జెందినాడు
సందడి గూడదు యిందువదనతార

నీలవర్ణుడు మల్లెపూల పాసుపువీరి
ప్రాలు పాలికనేత బవళించియున్నాడు

భక్తవరులుగూడే పదములు పాడంగె
బంకజ నాథుడు పవళించి యున్నాడు

అంతర్యమున మోహభ్రాంతిచెంది సీతా
కాతనుగూడే యేకాంతమందున్నాడు

కోరికిలర తూమునారసింహాని యింట
జేరి రాముడు శేషశయనుడె యున్నాడు



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామనరాయ మెన్నటికో - భక్త



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

వరాలి - రూపక (అట)

పల్లవి.

రామనరాయ మెన్నటికో - భక్త -
కామునిదయ న్నా గలుగు తెన్నటికో

చరణము(లు)

శాంతిము గలుగుతెన్నటికో - దుష్ట -
చింతల్పియు బాయజేయు తెన్నటికో

హితమతి నుంచు తెన్నటికో - భక్త -
జీతగూడవసియించు జీరుణ మెన్నటికో

హాషింపగలుగు తెన్నటికో - నన్ను -
దూషించు వైరుల ద్రుంచు తెన్నటికో

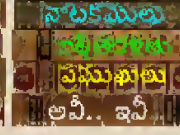
కష్టము దీర్చువెన్నటికో - నా -
యిష్టదైవము నీవై యేలు తెన్నటికో

నీసేవ గలుగు తెన్నటికో - భద్రా -
త్రీశుని ధ్యానము చేయు తెన్నటికో

అనంద భరిత మెన్నటికో - తూము -
నరసింహదాసుని బోచు తెన్నటికో



అంధ్ర
భాకతి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

అదిగో భద్రాద్రి - గోతమి

వరాళి - ఆది

పల్లవి.

అదిగో భద్రాద్రి - గోతమి

యదిగో చూడండి

చిరంజీవి(లు)

ముదముతో సీతా ముదితలక్ష్మణులు -

కదిసి కొలువగా రఘుపతి యుండెడి

అనుపమానమై యతి సుందరమై -

దనరు చక్రమున ధగధగమెఱసెడి

చారు స్వరప్రకార గోపుర -

ద్వారములను సుందరమై యుండెడి

హిన్నల పొగడల వూపొదిరిండ్లను -

చెన్ను మీరగను శృంగారంబగు

కలియుగమందున గల వైకుంఠము -

నలరుచు నున్నది నయముగ మ్రొక్కడి

శ్రీకరముగ నరసింహదాసునకు -

పాపె యుండెడి పభువు నివాసము



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నిన్ను జాచుభాగ్యము నా కన్నుల కెన్నటికో! రామ

శంకరాభరణము (సారంగ) - ఆది

పల్లవి:

నిన్ను జాచుభాగ్యము నా కన్నుల కెన్నటికో! రామ
సన్నుతామర ప్రసన్నరాఘవ యాపన్నరక్షణ పంకజోచన

చరణము(లు)

రమెందుఁ జూచినను సుందరమగు నీచందమె మది దోచు
మందహాస ముబిల్బుందచికాస సనందనాచి హృన్మందరవాస

వేఱుచేసినను వేరుదిక్కి కను యేరీ మహితోస
వారిజాక్ష! వరవారణరక్ష సురారితనుజుక్ష కటాక్ష

నారసింహ సత్కృషిరాసావనభదరా నాగరిపు హరణా
నారచారి మునిసేవితి చరణ నవరుచి శుభకర భవతిరణా



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తాము నరసింహదాసు

పవళింప వేంచేయ సమయము రాదు

శంకరాభరణము - అట

పల్లవి.

పవళింప వేంచేయ సమయము రాదు
పసిడి పాచుక లూని పడతి సేత కేలూని

చరణము(లు)

రసికజనులు గొల్పి రత్నపాచుక లూని
వసియింప వేంచేయ సమయము

ముసిముసి నగవుని మోహనాకారుడై
ముచమున వేంచేయ సమయము

రశరభాక్తుల డేదె దయతోడ నరసింహ
దాసుని ప్రార్థన చర్చయి జేకొని



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

రామరామా యనవె - ఓమనసా శ్రీరామరామా యనవే

శంకరాభరణము - అట

పల్లవి:

రామరామా యనవె - ఓమనసా శ్రీరామరామా యనవే
రామరామయనవె రక్షించుమనవె - కామాదులను ద్రుంచి కిడజేర్చుమనవే

చరణము(లు)

ఆరిషడ్వర్ణముల ద్రుంచి - యారెంటిపై మించి
యరుచి శ్రీరాముల - నాశ్రయించిన జాతు

శరణాగతుల నెల్ల - జేకొనిత్రోచెడు
వర రఘువీరుని - వర్ణింపుచును సీతా

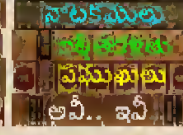
పరమదయాళుడై - పన్నగశయనుడై
పతితులనెల్ల జే పట్టి త్రోచెడు సీతా

కరుణ గలిగి భక్తి - వరదుడై భద్రాద్రి
పురమున నెలకొన్న - దొరకు నేమరిక

కరివరరుడు తూము - నరసింహరామ నే
మర కుండవట యింక - నరసి వేగమె సీతా



అంధ భాతీ



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

రామా నీ వెందున్నవాడవో భక్తరాజీ రక్షణమును బూనవో

శంకరాభరణము - ఆట

పల్లవి:

రామా నీ వెందున్నవాడవో భక్తరాజీ రక్షణమును బూనవో
సామరజనములు పండేతజనములు - తామసజనములు తినిలి బాధింపగ

చరణము(లు)

నీసేవ నీపూజ నీనామస్మరణ నీపాఠభ్యాసము నిక్కమటంచు
(దు)డాసి భంగము సేయరలది పేశాచములవలె నేకశోల్పగ
జూచి చూడకయున్న నెక్కిడనె జూతు మెవ్వరు చిక్క సీతా

పదగ ప్రహ్లాదద్రోపదిదంతివరులు బలిమిబిభీషణాది సర్వక్షవరులు
(దు) మరియు నారదప్రముఖులెల్లరు నరసి నీచరణాబ్జములు గవి
తరముగాని భవాద్ధిదాటుట దలచి నమ్మితి దారి దెలియదు

శుకశానకాది వాసుకీ సనందాచి ప్రకట రయోధులు నిన్ను బ్రాధించి బింబి
(దు) రయొకటి బహుసులభమని భాగవతపురాణ సుధాద్ధి ద్రవ్య
రకట నే నది గాంచి వాంఛను నానచే దప్పిగొని చేరితి

కలరయోసులను బుట్టి కర్మకాండమును జేసి కడముట్టకెల్ల
(దు) బలుపుగల దూతములపాలై బడిలి సద్గురుకరుణజేసి
సలలితాంఘ్రులు గాంచగోరితి సామి యంత పరాకేటిక

దురితులలోఁగడు దుష్టుడనైతిని కరుణచే దాససంగతి గల్గి వడ నీ
(దు) భరిముగల సంస్కృతిని యిడి యాతదిని శ్రీనరసింహదాసా
ఖ్యరసిక జనములు నిల్చి ధన్యతగాంచితిని భదాది నీరఘు



ఆంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

విమరకమి మనసా - రఘురాముని -



గానం: శ్రీ ఆకొండ శ్రీనివాస రాజారావు, కాకినాడ.

శంకరాభరణము - ఆది

పల్లవి

విమరకమి మనసా - రఘురాముని -

నేమరకమి మనసా

ఆనుపల్లవి

విమరకమి రఘురాముని మృదుపద

తామరసంబులు చలపున నుంచుము

పరణము(లు):

మొత్తముగా పం మెత్తి కుత్తుకకు -

చాత్తినవేళను - చాదిస్సరణము మఱి

పంచప్రాణములు పట్టి తీయుటకు -

మించి మృత్యువు - గనుపించు సమయమున

నచ్చికలేదిది - నాలుగు - దినముల -

బొమ్మలాట యచినమ్మి శ్రీరాముల

డాసినదూతల - వేసము - గది భృతి

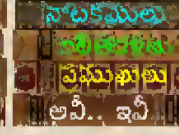
లాసి బెగడఁజుటి భద్రగిరిశుని

దార పుత్రు లనుతలపు మఱచి తూము -

నరసింహుడెద నమ్మిన రాముని



అంధు
భావతీ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

నమోనమో దాశరథీ నమోనమో

శంకరాభరణము - ఆది

పల్లవి

నమోనమో దాశరథీ నమోనమో

ఆనుపల్లవి

నమోనమో సుజనావనరీక్షా -

సుమసుతి గుమహిత - విమలకలాక్షా

చరణము(లు)

కశీక సుతాధ్వర కుశలధురీణా -

వసుమతి గుమహిత వనరుహనయనా

అనుజ సతీయుత - అజభవేవిత -

దనుజకౌశాంతిక - దశముఖవారణా

వరభద్రాచలవాస విలాస -

ధరణీ నారసింహ - దాస విలాస



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

సందడి సేయవలదు రాకనరే! సుందరులార!

శంకరాభరణము - చిత్ర

పల్లవి.

సందడి సేయవలదు రాకనరే! సుందరులార!

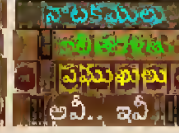
చరణము(లు)

సందడి సేయవలదు శ్రీరఘు సందసుడు నేడు సీతా
మందయా నతోడఁ గూడి పొందు సలుపుచున్న వేళ

ఇందువదినలార మీరు మంది మందిమునను పాట
లుండి పాడనల శ్రీ గోవిందుడు నిదురించువేళ

వేణు వీణానాద మిప్పుడు వెలరులార సేయవలదు
జాబుడై రామచంద్రుడు చెలియతో శయనించెను

వీరజాప్తకులునిఁ జేరి నారసింహదాసు డిప్పుడు
ధీరుడై పదములొత్తుచు గోరి కేరన సేయువేళ



శ్రీనివాస

తామ్ర సరస్వతి హాసము

చారిత్రాత్మక మా - సరస్వతి హాసము చావేమో తిగునా జగన్నాథా

శంకరాభరణము - చావు

పల్లవి

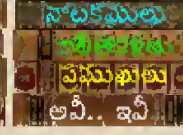
చారిత్రాత్మక మా - సరస్వతి హాసము చావేమో తిగునా జగన్నాథా
భూయశ్శుండవు నీవు - భూమిలోనను విషమ
బుద్ధి నీకు లేదు పుణ్యాత్ముడ వీవు

చరణము(లు):

సితరంజిత్తుని భా - సితకోటి సూర్యులగతి మించు కేశమున
ఆతులిత విభవములంది తిరువీధుల యందు
న్నతి వేంచేయు గోవింద పరాత్పర

కరదీపికలు వేయుఁ గర మర్థితో గాంతి ఘనతిమిరము బాపగా
సరసతీతో దేవ సతులు నాట్యముచేయ -
పురజనులెల్ల భాసురముగి గొల్పగ

భేరి మృదంగ కాహళి రవములు మ్రోయుఁ జారు చింజామరలు
మీరి వైషణ్య లేయ మెచ్చిన శ్రీదామ -
తారకనరసింహ దాసహృషక నేడు



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

వరదుని గంటిని - కంచి వరదుని గంటిని

శహన - అది (అట)

పల్లవి

వరదుని గంటిని - కంచి వరదుని గంటిని

సురుచిరంబుగ భక్తభీష్టవరదుడై వెలసిన

చరణము(లు)

పాండ్యుత్తము మెఱయ నుభయ - పార్వములను భాగవతులు

దండగ బింజామరలు చీవ - దైవశిఖామణి వేంచేసెడు

యేపు మీరిన ఖగతురంగ మెక్కి వయ్యారిమాపు లలరగ

గోపురద్వారమునందు నమిత కోటి సూర్యకాంతితో వెలసిన

మకరకండల యుగళము - మహిత రత్నకరీటము

ప్రకటిత కౌస్తుభవోరము - ప్రేమ గులుక బిరిబిర వేంచేయు

కనకచేలము మెఱయగ - కస్తూరి తిలకిము జారగ

మనసు రంజితేయు కనుమ - మాలికలైల్ల శోభిల్ల వేంచేసెడు

వాసిగ నరసింహదాస హృదయ - నివాసుడై భద్రాచలంబున

భూసుతా సహితుడైన రామునిహృది దాల్చి పొందుగ వేంచేయు



అంధు
భాతతి



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

వినవే శ్రీరాముని కథలు - నోట

శహన - అది / పొరాష్ట్ర - అది (అట)

పల్లవి

వినవే శ్రీరాముని కథలు - నోట

ననవే - శ్రీరాముని కథలు

అనుపల్లవి

వినవే రాముని కథ - వీసుల నిండను

మనుజాధముల వేడు - మాట టుడిగి నేడు

చిరంజీవి (లు)

అనిశము హిట్టకై యా ర్తితోడ నీవు

పనిటాని తిరిగిన - ఫలమేమి గంటవే

విషయాదులను గూడ - వ్విజ్ఞానీగును నీవు

విష మమృత మని గ్రోలి - వెళ్ళివై తెలియక

పనిలేనిచోటను పనులు కల్పనచేసి

శునకముపల తిరిగి - చొప్పెరుగవైతివి

వాసిగి ధర్మగిరిశుని దాసాను

దాసులతో గూడ - తలపు టుడిగి నీవు

సురుచిరముగ తూము నరసింహదాసుని

వెఱిపింపఁ బోక వివేకముతో నీవు



శ్రీకృష్ణ

మౌనము నరసింహదాసు

వనజబాంధవ వంశ - వాల్మీకిముని రఘువరసుని జాతిము రారె

శుద్ధసావేరి - అట

పల్లవి:

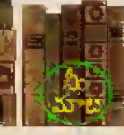
వనజబాంధవ వంశ - వాల్మీకిముని రఘువరసుని జాతిము రారె
(దు) ఘనముగ దేవతలు పొగడంగ - కమలములరుచి మించుపదములు
కరుణతో భద్రుని శిరంబున గదియఁ జేసి ధరను వెలసిన

చరణము(లు):

దశరథుఁ డెడ నేడం దశరథుఁ డనయుడై దశ దిశలను బ్రోవ దశములు మర్చించి
(దు) విశదముగ త్రిదశులు విరించెయు పశుపతియు కుంభజవశిష్ఠులు -
కశికతనయుడం లోనుగాగల కోవిదులు గొంపయాడ వెలసిన

తండ్రి మాటకన్న చండకాటని కేగి - గండం మీరిన రిప్పల ఖండించి మౌనుల
(దు) నిండు వేడక లొందఁ జేసియఖండ దీవెనలందుకొని
భూమండలంబున దీనజనులను - మెండగా రక్షింపఁ దలచిన

ధీరుడై రాజకుమారుడై మన్మథా - కారుడై త్రిజగదాధారుడై వారక
(దు) నూరిజన మందారుడై దరిఁజేరి శ్రీనరసింహదాసుని
శూరిమితో బోవంగ - ధర కోనలాభిప్రకృతి చెలంగిన



శ్రీ రత్నాలు

తూము నరసింహదాసు

పవళించెనమ్మా శ్రీరాములు పవళించెనమ్మా

శ్రీ - ఆట (హాపు)

పల్లవి

పవళించెనమ్మా! శ్రీరాములు! పవళించెనమ్మా!

ఆనంపల్లవి

పవళించినాడమ్మ పన్నగాధిపు పైచి
పంకజనాథుడం పడతి సీతను గూడి

చరణము(లు)

ముంగురులును తొర ముసిముసినగవల
ముచ్చళులాడఁచు ముద్దుల మాతొండ్రే
తొక్క తన్నుదిట్టొట్టు తులుకుచు నుండగ
దాసుల పృథివి నీవాసుడై నేడదె
వాసిగ భద్రాద్రి వాసుని సన్నిధి
దాసు వరదరామదాసుడం గొలగ



అంధ్ర
భాగ్య



శీర్షికలు

తూము నరసింహదాసు

పవళింపవయ్యా! రామయ్య! పవళింపవయ్యా!

శ్రీ - ఆట

పల్లవి:

పవళింపవయ్యా! రామయ్య! పవళింపవయ్యా!

ఆనుపల్లవి

పవళింపుమీ శేషపర్వం కమందున
కవగూడే సేవక గణములు గొల్పగ

చరణము(లు).

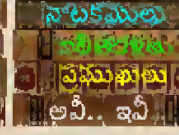
హంపైన యువిదలగుంపున వీణవా
యింపు లాలింపుచు నింపొందుసతి గూడే

చిలుకల కౌలుకాలు కులుకాతియ్యని ముద్దు
పలుకు లాలింపుచు పణతి సేతను గూడే

తిరిముగ సాకేత పురమున నెలకొని
నరసింహదాసుని నరసిహోడేపూమి



అంధ్ర
భాష



శీర్షికలు

తాము నరసింహరావు

చేదా గదా రఘురాముని సంగమము చూడగల్గే మనకు

చూడ

సావేరి - ఆది

పల్లవి:

నేడు గదా రఘురాముని పదములు చూడగల్గే మనకు చూడ
బాడ దొరికెన్న ఫలంబని చేడయ నామది వీడగి దోచెన్

చరిణము(లు)

రాగాలు విడనాడి మనమునను - యెగులు గొలిచిన యెగ్గమేమో భా -
గిరధి గన్న భాగ్యముననే హరి - భక్తుల సేవకు బాత్తుడ నగుటన్

ఈమహితో నా మునుజన్మంబున నేమి దానముల నిచ్చితిన్
సాముల గల్గొని సాగి నమస్కృతు తేమయిన జేసితి నేమో యాఫలమున

కారులు పల్కక కడవేకకతో - గోరి హరిని మది గొలిచిన ఫలమే -
ధారుణి నరసింహరావుడననుచు - పేరు ప్రతిష్ఠకు బెట్టుకొన్నందుకు



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పయనమై యున్నాను శ్రీరాముల పాదసన్నిధికి

సురలు - ఆట

పల్లవి:

పయనమై యున్నాను శ్రీరాముల పాదసన్నిధికి
పయనమై యున్నాను పరమ బాగవతుల
పాఠాబ్జములు మనఃపర్వమందుఁ గొల్చి

చరితము(లు):

కామక్రోధాదులు ఖండించి మనమున
రామనామామృతీరసము గ్రోలుచు నేడు
ధరలోని శ్రీభక్తగిరి రాఘవులయందు
గురిసిల్చి కరుణగి పృథ్వీపతిమున
వాసిగాను తూము నారసింహదాసుఁ
డనగి భవపాశము దీటు జిమ్మి వేవేగ



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

ఇంతనెనరు గలిగిన దైవము లిక నెవ్వరు ఓరామా

సురలు - ఆది

పల్లవి

ఇంతనెనరు గలిగిన దైవము లిక నెవ్వరు ఓరామా
వింతగదా బహువేదంతో నా
చెంత నిలిచి భయ మంత బాపితివి

చరితము(లు):

పగలు రాత్రులును బరలముగా నీ భక్తజనులవెంట
తిగిలి యుండువని ధిరతోపల మును
మిగుల వింటి నే డెదె మిముఁ గంటిని

దీనదయాళుడవి విన్నందుకొ డెలెగెహ నేడు
మానసమున నీమహిమ యెఱుంగిని
మత్తుడ నను బహుమానించితివి

పరభద్రాచలనిలయా భవభయహరణ సదయహృదయా
పరమ దయా కర పంకజాక్ష తూము
నరసింహోవన నారదాచినినుతి



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

అంగజానక పారంగనయన వీకు మంగళం జాయమంగళం

(మంగళహారతి) సురట - జాల్వ

పల్లవి:

అంగజానక పారంగనయన వీకు మంగళం జాయమంగళం

అనుపల్లవి:

మునిజనములకు జీవనమనదగు పా

వనమైన మీ పాదవనజములకు

చరణము(లు)

వనజమునను నాల్గుముఖముల బాలుని

కనుగొన్న మీనాభికంజమునకు

అందముగాను యాయందర కేరవైన

సుందరమైన పూదండ యురమునకు

సొగసైన కిస్తూరిచుట్ట వాసనలీన

తొగరేని దెగడు వీనగుమోము దమ్మికి



అంధ్ర
భాష



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

దాశరథిలోక సరిదైవ మేదే - మన -

సురటి - అది / జంగల - అట

పల్లవి.

దాశరథిలోక సరిదైవ మేదే - మన -

దాశరథిలోక సరిదైవ మేదే

దాసులనుఁ బ్రోవఁ దలి దండ్రి క్రియనొప్ప, మన

చరణము(లు)

గాసి బడి వేడినను డాసి కడతేర్చుటకు

వాసి గలిగున్న రవివంశ భవుడైన, మన

మీరి కాకాసురుడుఁ చేరి యపరాధినని

కోరి శరణన్నం గడతేర్చిన దాత, మన

వారినిధిగర్వ మొకపాది బాణంబునను

జార బుచ్చిన దయావారిధియగు, మన

వింతగను వార్ధి నొక గంతున దాటిన హను

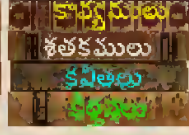
మంతు నేలిన బలవంతుడైనట్టి, మన

రావణునితమ్ముం డొగి భావుమని వేడినను

పాపనుని జేసి గుంభావ్యుడైనట్టి, మన

కూరిమితో భద్రగిరిఁ జేరి నరసింహులను

వారకను బోచు రఘువీరు డెనట్టి, మన



అంధ్ర
భాషా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

పోయివత్తు నటవే - ఓ జననీ - పోయివత్తు నటవే

సురటి - అది

పల్లవి.

పోయివత్తు నటవే - ఓ జననీ - పోయివత్తు నటవే

పోయివత్తు నటవే - పొందుగి నీదయ - బాయకయుంచవె బంగారుతల్లి

చరణము(లు)

కన్నతల్లివి కాసుపై భ్రమ - యున్నకటన మదిఁ జిన్నబోతుమిక

రామునితో నను ప్రేమనేలుమని - వేమారు రెత్తెను విధము నీరెకద

తల్లడేల్లె నా యుల్లము నీకృప - ఇల్లవె నొప్పు ఇల్లనితల్లి

వర చిద్రాచలమున శ్రీరఘవరునకు - సతివై మెఱసినచక్కని తల్లి

స్థిర మతితో నరసింహరాసునకు - సిరు లొనగూర్చెను కరుణాకరి నే



శీర్షనలు

తాము నరసింహదాసు

నీకు నాకు దంటలే శ్రీరామ - విన్ను విడిచిపోనులే

నురటి - చాపు

పల్లవి

నీకు నాకు దంటలే శ్రీరామ - విన్ను విడిచిపోనులే

నీకు నాకు దంటగాక యీ భువిలోన ననేకలు గల రైతే నాకేమి పని యిది

చిరంజీవి(లు).

పతితుడ నేను పాపనుడ వీవు - నాకు

గతి నీవు నే నీకు సతికూర్మి రానుడ

శరణాగతత్రాణ శపథపరుడ వీవు

శరణి వేడెడు చతురుడను నేను

కారుణ్యవిధి వీవు కరిసనిత్తుడ నేను

భారకుడవు నీవు పాత్రిక నేను

దాతవు నీవు దానుడ నేను - బ్ర

భ్యాతిపరుడ వీవు భీతాత్ముడ నేను

కూరిమితో భక్తద్రావకుడవు నీవు

నారసింహుడను నామధేయుడ నేను



అంధ్ర
భాష



కీర్తనలు

తూము నరసింహదాసు

ఇంకా సంసారముతో బోందేలా - శ్రీరాముని దలచక

సోరాష్ట్ర - అది

పల్లవి:

ఇంకా సంసారముతో బోందేలా - శ్రీరాముని దలచక

అనుపల్లవి

ఇంకా సంస్కృతి పంకములో చుమె

కింకరులకు బహుకృతులు దలచితి

చరణము(లు)

దారవృత్తాలు తల్లిదండ్రులును

రాదు నీకు మఱి దారి చూపుటకు

ధనముకై తన తను వమ్మియు మది

ఘనరూఢులను గాంచి యలసితిమి

నేటి పఱకు బహుకోటి జన్మములు

సూటి దప్పి పరిపాలి గాంచితిమి

బంధుజనమ్ముల బంధకములఁ బడి

దంధనమున మరల దలపక చెడితిమి

లోకవార్తలకు లోనై తిరిగి వి

వేకము మరచితి నీకతనమ్మున

దొంగలకు దొంగలై ధనదానపతియై

మెఱసిన శ్రీరఘవరునిఁ గొల్పకను

వాసిగి భద్రగిరీశుడౌ నరసింహ

దాసుని బోవను దయ గలిగున్నా



శీర్షనలు

తూము నరసింహదాసు

విదిరా నీదయ రాద నాపై

సౌరాష్ట్ర - ఆది

పల్లవి:

విదిరా నీదయ రాద నాపై

అనుపల్లవి:

ముదముగదుర మృదుపదములు నామది
సరుయతి వేడితి సామజవరచ

చరణము(లు):

ప్రేమతో బాడర స్వామి పరాకేలర
రామా యని నే వేమరు మొఱ లిడి
కామిత మొసగవె కాంచనచేతా
యేలర యాచల మేలర నాతో
మేలురా న న్నేలుబిడె జాలురా శ్రీసీతాలోలా
వాసిగ వరిదిరామదాస వికాస

ఆశ శీనివాస భద్రాచలంబాస మా నసాల్చితోషా



పౌరాష్ట్ర - రూపక (అట)

పల్లవి:

భజనజేసే విధము తెలియండి - జనులార మీరు
విజము గనుగొని మోదమందండి

జనుపల్లవి:

భజనజేసే విధము తెలియక -
విజముగా చారిభక్తులునుకొని మర
గజముఁ దెగవ్రేయలేకయు -
సుజనులని తిరుగంగ నేలను

చరణము(లు)

వారు వీరని యెంచుకొండి - నరులార మీరు
నోరు చచ్చినవారు కాకండి
వారు వీరని యెంచుకొన్నను
సారము తేనెట్టి హేనతి
పౌరుషులకే గాక పుణ్య
ధారి కథలం దేమి యున్నది?

జ్ఞాను లనుకొని యెగిసి పడకండి - జనులార తత్త్వ
జ్ఞానమందే మనసు నిలపండి
జ్ఞాను లనుకొని యెగిసిపడే యు
జ్ఞానములు పైఁ బెట్టుకొనినను
మానసంబునఁ బుట్టి చచ్చియుఁ
బూని మరి జన్మింప వలయును

రఘూట మాటలాడఁ బోకండి - నరులార కలియుగ
నాకముతోఁ జిక్కుబోకండి
రఘూట మాటలాడే పొట్ట
కూచకే వేషములు రాల్చుక
మాటకే యమబాధలచే
గాచకే బోవంగ నేటికే

మూలస్థానముఁ దెలిసి బ్రతుకండి - జనులార మీరు
మేలిమిగ శ్రీహరిని వెదకండి
మూలస్థానముఁ దెలిసి మీతో
జాబుగా వెలిగేటి జ్యోతితో
లీలమై వెలుగొందు బాబుని
వీలమధ్యమునుదురు చలచుక

ధదను శ్రీనరహరిని గొలువండి - జనులార మీరు

పరమపదవిని బొందగోరండి

ధరను శ్రీఘటికార్తి నరహరి

పరమభక్తవరుల మనుకోని

విరివిగా నరసింహదాసుని

పరికవితము సార మనుకోని